

elPetit

FESTIVAL INTERNACIONAL
D'ARTS PER A LA PRIMERA
INFÀNCIA



2026 14—29
ELPETIT.CAT

14 ciutats / 33 espais

SABADELL

laSala

CENTRE DE CREACIÓ D'ARTS
PER A LES FAMÍLIES. SABADELL

L'OSTRUCH
FÀBRICA DE CREACIÓ DE LES ARTS EN VIU

P
Teatre Principal

bims
BIBLIOTECA DEL NORD
BIBLIOTECA VAPOR BADIA
BIBLIOTECA DE PONENT

teatre
municipal de
l'escorxador

 Generalitat de Catalunya
Departament de Justícia
CENTRE PENITENCIARI PONENT

BARCELONA


**MERCAT DE
LES FLORS**

saT!
teatre

FABRA I COATS
FÀBRICA DE CREACIÓ
DE BARCELONA

lliure

 Generalitat de Catalunya
Departament de Justícia
CENTRE PENITENCIARI DE DONES
DE BARCELONA - WAD RAS

**TEATRE
AUDITORI
SANT CUGAT**

SANT QUIRZE DEL VALLÈS


Ajuntament
de Sant Quirze
del Vallès

**TEATRE
DE
L'AURORA**


TEATRE PRINCIPAL
D'OLOT

GRANOLLERS


Teatre Auditori de Granollers


rocaumbert f.a.

 Generalitat de Catalunya
Departament de Justícia
CENTRE PENITENCIARI QUATRE CAMINS

BENICÀSSIM


TEATRE MUNICIPAL
BENICÀSSIM

SANT ESTEVE SESROVIRE

 Generalitat de Catalunya
Departament de Justícia
CENTRE PENITENCIARI BRIANS 2

MADRID


ESPACIO ABIERTO
QUINTA DE LOS MOLINOS

MATARÓ


Ajuntament de Mataró

CANET DE MAR

TMC
TEATRE MUNICIPAL DE CANET

PAMPLONA

 Ayuntamiento de
Pamplona | Iruñeko
Udala

6

Benvinguda

8

Espectacles

36

Funcions
relaxades

40

Tallers
en família

53

Instal·lacions
artístiques

58

Mestres que
es mouen

60

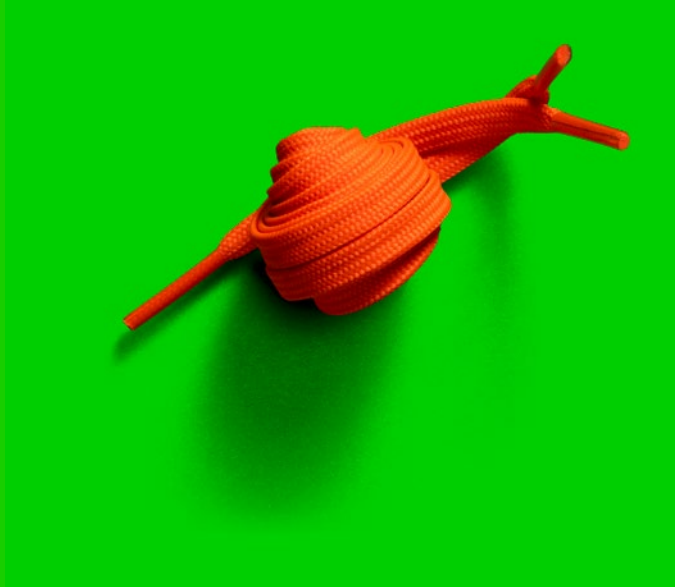
Programació
de cada ciutat

elPetit

Connecta amb elPetit!
Segueix-nos a les xarxes!
[@festivalelpetit](https://twitter.com/festivalelpetit)

Comparteix l'experiència
amb nosaltres!
#elPetit2026 #elPetitFestival

Benvinguda!



Petites passes, grans horitzons

Del 14 al 29 de 2026, el Festival **elPetit** celebra la seva 22a edició desplegant-se en diversos municipis del territori amb una programació nacional i internacional d'arts en viu adreçada a infants de 0 a 5 anys, les seves famílies i les comunitats que els envolten. Fidels al nostre compromís amb la primera infància, presentem experiències artístiques contemporànies que conviden a descobrir, explorar, sentir i relacionar-se des dels primers anys de vida.

El lema d'aquesta edició, "Petites passes, grans horitzons", ens convida a reivindicar el valor dels petits gestos, dels ritmes propis i de tot allò que es construeix sense presses. En un món que sovint ens empeny a córrer, el Festival proposa aturar-nos, observar, explorar i avançar relaxadament, respectant les diferents maneres de ser, de sentir i d'habitar l'experiència.

A **elPetit** entenem la cultura com una experiència compartida que es construeix entre infants, artistes, famílies, professionals i territoris. Un espai fet de curiositat, d'escolta, de preguntes i de descobriments. Un trajecte que no busca arribar enlloc, sinó generar experiències significatives que ens transformin mentre l'anem fent.

Més enllà de la programació artística, l'XI Encontre Internacional d'Arts per a la (primera) infància (del 19 al 22) reunirà artistes i professionals de la cultura, l'educació, l'acció social i la salut d'arreu del món per continuar imaginant col·lectivament noves maneres de garantir els drets culturals de la infància.

El Festival **elPetit** és una invitació a mirar més lluny sense deixar de donar valor a cada pas. A caminar plegades, cadascú al seu ritme. A descobrir que, sovint, és en les experiències més petites on s'obren els horitzons més grans.

Ens hi acompanyeu?

Espectacles

elPetit





En un obrir i tancar d'ulls, tot canvia. I en aquest petit instant, el món sencer pot néixer.

Parpadeo proposa un viatge poètic on el temps es dilata i contrau, acompanyant el ritme natural dels nadons. La música en viu, les textures, els papers, els colors i el moviment creen un diàleg sensible per a cuidar-nos a través de la mirada.

PARPADEO

TRAZA ESPACIO CREATIVO

Directores artístiques:

Ana Rosa Sánchez
i Laura Tajada

Dramatúrgia: Laura Tajada
i Ana Rosa Sánchez

Vestuari: Sandra Arroniz

Intèrpret: Ana Rosa Sánchez

Dissenyadora de llums:
Max Sánchez

Disseny sonor:

Moisés Berdonces
i Ana Rosa Sánchez

Creadora d'idea:

Ana Rosa Sánchez

Mirada sonora externa:

Kristof Hiriart

Residències:

laSala - Centre de creació
d'Arts per a les famílies,
projecte europeu Caravan.

Col·laboradors:

Escoles
infantils de l'Ajuntament
de Pamplona, Innova Cultura
de Fundación Caja Navarra.

Coproducció:

Centre de
creació laSala | Festival elPetit

Dijous 12 / 9.30 h i 11.00 h / saT! Sant Andreu Teatre. Barcelona (escolar)

Divendres 13 / 9.30 h i 11.00 h / saT! Sant Andreu Teatre. Barcelona (escolar)

Dissabte 14 / 11.00 h / saT! Sant Andreu Teatre. Barcelona

Diumenge 22 / 10.00 h / laSala. Sabadell

Diumenge 22 / 16.30 h / laSala. Sabadell (funció relaxada)

Dissabte 28 / 10.30 h i 12.00 h / Civivox Mendillorri. Pamplona

Catalunya

2—5 anys

40 minuts



lasubita.com

ONA és un espectacle de dansa, objectes, llum i música (cello) dissenyat per a infants de 2 a 5 anys. Un espectacle de petit format, visual i poètic en el que, des d'una mirada de joc, es planteja la pregunta "i si poguéssim veure totes les ones que ens envolten?"

ONA LAURA ALCALÀ FREUDENTHAL / LASÚBITA

Autoria i Direcció:

Laura Alcalá Freudenthal

Ajudant de direcció:

Camille Latron

Intèrprets:

Emma Riba, Patricia Hastewell

Pol Guimerà, Jordi Claret

Disseny espai sonor:

Jordi Claret i Joan Cot

Espai escènic i vestuari:

Oriol Corra

Disseny il·luminació:

Gabriela Bianchi

Mirada externa:

Irene Vicente

Distribució:

Patty Maestre | LaSúbita

Producció:

Anna Feliu | LaSúbita

Fotografia:

Tristán Pérez-Martín

Una producció de LaSúbita

Coproducció:

Mercat de les Flors i Centre

de creació laSala | Festival

elPetit

Amb el suport de:

Mercat de les Flors, Festival

elPetit | laSala, Centre d'Arts

i moviment Rocaumbert, La

Caldera, Centre Cívic Parc

Sandarú.

Divendres 13 / 9.30 h i 11.00 h / Teatre de l'Escorxador. Lleida (escolar)

Dissabte 14 / 11.00 h / Teatre de l'Escorxador. Lleida

Diumenge 15 / 12.00 h i 16.30 h / Teatre de l'Aurora. Igualada

Divendres 20 / 10.00 h / laSala. Sabadell (funció relaxada escolar)

Divendres 20 / 18.00 h / laSala. Sabadell

Diumenge 22 / 12.00 h / Teatre Municipal de Canet. Canet de Mar

Bèlgica

+3 anys

40 minuts



nyash.be

Alter va néixer d'unes quantes sensacions... de restriccions, de límits.

Alter va néixer d'uns quants desitjos...

...recuperar l'espai exterior, reconnectar amb la naturalesa concreta de la terra, la seva matèria, les seves olors, els seus sons, els seus beneficis, la seva força. Reconnectar-hi des del cos.

Alter va fer emergir algunes obsessions...

...territori, fronteres, presència, absència, construcció, deconstrucció, transformació, densitat, buit...

I moltes preguntes...

On és la meva Terra? La que habito? Com cohabito amb els altres?

Quina és la meva relació amb la terra, font d'energia?

On és casa? Quines traces deixarem del nostre pas?

ALTER COMPAGNIE NYASH

Un projecte de

Caroline Cornélis

Creat amb Miko Shimura,

Tom Malmendier

Intèrprets: Miko Shimura,

Tom Malmendier

Col·laboració artística:

Marielle Morales

Univers sonor:

Tom Malmendier

i Claire Goldfarb

Creació lumínica:

Frédéric Vannes

Direcció escenogràfica

i visual: Anne Mortiaux

Distribució i

desenvolupament:

Ad Lib · Artist

Amb la col·laboració

d'Ashida Junko – ceramista

Una producció de Nyash Co.

Amb l'ajuda de la Fédération

Wallonie-Bruxelles – Servei

de dansa

Amb el suport del Centre

Henri Pousseur, La Montagne

Magique, La Roseraie, Centre

Culturel d'Andenne, el BAMP

i el Festival Sauterelles

Divendres 13 / 9.30 h i 11.00 h / Teatre Principal. Olot (escolar)

Dissabte 14 / 12.00 h / Teatre Principal. Olot

Diumenge 15 / 12.00 h / Teatre de l'Escorxador. Lleida

Dilluns 16 / 9.30 h i 11.00 h / Teatre de l'Escorxador. Lleida (escolar)

Dissabte 21 / 10.00 h i 12.30 h / Teatre Municipal de Canet. Canet de Mar

Diumenge 22 / 12.00 h / laSala. Sabadell

Dilluns 23 / 11.00 h / laSala. Sabadell (escolar)

Dijous 26 / 10.00 h / Teatre Auditori. Granollers (escolar)

Divendres 27 / 10.00 h / Teatre Auditori. Granollers (escolar)

Dissabte 28 / 17.00 h / Teatre Auditori. Granollers

Catalunya

+2 anys

35 minuts

ESTRENA!

Al centre de l'espai els convidats que fan de públic, davant seu una petita caixa que fa de teatre i dins de la caixa... esta tan fosc que no es veu res. Però si t'hi fixes bé potser sí que hi veus alguna cosa. Sents aquest xiuxiueig? Què hi ha? Apareix i desapareix suaument. Cada vegada està més present, cada vegada més a prop. La llum, el so... cada vegada més presents. Més, i més, i més. I de cop, no saps com... però ha passat. Has entrat. Estàs a dins. Mires. Escoltes. Ara tot pot començar.

Obertura és un espectacle que utilitza la llum i la música per convidar als espectadors a viure l'art escènic d'una forma molt propera, immersiva i participativa. L'espectacle explora la aparent diferència entre allò tangible i allò intangible. Obertura ens convida a viatjar explorant el salt que hi ha entre allò que veiem i toquem, i allò que percebem però no podem explicar.

OBERTURA

10 HZ & IMAGINART

Idea, creació i interpretació:

10 Hz (Jou Serra
i Joan Cot Ros)

Producció creativa i gestió

de gira: Jaume Nieto

Producció, comunicació

i administració: Imaginart

Una coproducció de

Centre de creació laSala |
Festival elPetit

Divendres 13 / 10.30 h / Espacio Abierto Quinta de los Molinos. Madrid (escolar)

Divendres 13 / 17.30 h / Espacio Abierto Quinta de los Molinos. Madrid

Dissabte 14 / 12.30 h / Espacio Abierto Quinta de los Molinos. Madrid

Divendres 20 / 15.00 h / laSala. Sabadell (escolar)

Dissabte 21 / 10.00 h / laSala. Sabadell

Dilluns 23 / 11.30 h i 15.00 / Teatre Lliure - Centre educatiu. Barcelona (escolar)

Dimarts 24 / 11.30 h i 15.00 / Teatre Lliure - Centre educatiu. Barcelona (escolar)

Dimecres 25 / 11.30 h i 15.00 / Teatre Lliure - Centre educatiu. Barcelona (escolar)



Catalunya

+3 anys

45 minuts

ESTRENA!

Què és un terra? Per què el mar és blau? Es poden veure la lluna i el sol alhora? Aquestes preguntes són també exclamacions, són filosofia relacionada a una emoció viva. Allà busca experimentar el món a escala de nenes i nens, tracta de lliscar d'un paisatge a un altre, de meravellar-se, de veure l'horitzó, de perseguir-lo o de submergir-se en ell, en un espai en transformació constant en el que la coreografia transcorre entre cossos i materials.

ALLÀ CÉCILE BROUSSE | MANEL SALAS PALAU

Idea: Cécile Brousse

Direcció artística i coreografia:

Cécile Brousse i Manel Salas Palau

En escena:

Cécile Brousse i Manel Salas Palau

Acompanyament artístic (mirada externa i dramatúrgia):
Cuqui Jerez

Disseny espai sonor, composició musical:

Oscar Bueno

Espai escènic i vestuari:
Louana

Fotografia i vídeo:

Fran Crespo – Quim Marin i RITMO

Producció:

De Beaucoup de Façons

Distribució:

De Beaucoup de Façons

Coproducció:

Mercat de les Flors

Amb el suport:

Dorothy Michaels-oficina col·lectiva de producció i investigació, Mercat de les Flors, La Caldera, Graner centre de creació, Festival elPetit, Teatro la Gorga Palamos, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Agraïments:

Marlo Salas Brousse, Montse Palau Boada, Jose Manuel Salas, Mara Maso

Dissabte 14 / 12.00 h, 17.00 h / Mercat de les Flors. Barcelona
Diumenge 15 / 12.00 h, 17.00 h / Mercat de les Flors. Barcelona
Dimarts 17 / 10.30 h / Mercat de les Flors. Barcelona (escolar)
Dimecres 18 / 10.30 h / Mercat de les Flors. Barcelona (escolar)
Dijous 19 / 10.30 h / Mercat de les Flors. Barcelona (escolar)
Divendres 20 / 10.30 h / Mercat de les Flors. Barcelona (escolar)
Dissabte 21 / 12.00 h, 17.00 h / Mercat de les Flors. Barcelona
Diumenge 22 / 12.00 h, 16.30 h / Mercat de les Flors. Barcelona

Madrid

0—36 mesos

40 minuts



ajayuduo.com

AMAMÁ, és una experiència artística immersiva que honra la increïble intel·ligència musical dels nadons i celebra el vincle amb les seves famílies.

Què passa quan eliminem les barreres entre artistes i públic?

Què passa quan tractem els nadons com el públic més sensible i perceptiu del món?

AMAMÁ és un viatge musical i de moviment, sense paraules, a través de música original creada amb tarallets propis del proto-llenguatge dels nadons i interpretada per un quartet instrumental singular (veus, percussions, violí i acordió). Basat en els pioners “Concertos per a nadons” de Paulo Lameiro i fonamentat en la Teoria de l’Aprentatge Musical d’Edwin Gordon.

AMAMÁ AJAYU DÚO

Autoria:

Rocío Gordillo i Fernando Pulido (Ajayu dúo)

Direcció artística:

Paulo Lameiro

Interpretació de veu, moviment i conducció:

Rocío Gordillo

Percussions i didgeridoo:

Fernando Pulido

Violí: Paula Gómez

Acordió: Alfredo Calvo

Música original: Ajayu dúo

Arranjaments musicals:

Paloma Cosano

Assistent de moviment:

Maite Larrañeta

Disseny de llums:

Jorge Catalán

Vestuari: Raquel Poblador

Disseny gràfic: Salva

Madrigal

Fotografia i vídeo:

Rodrigo Mena

Management: ImaginArt

Produït amb el suport de:

Teatro Principal de Burgos
– Ayuntamiento de Burgos
i Festival Cucú, Promotora
de Acción Infantil – PAI
(Zaragoza)

Dissabte 14 / 16.30 h i 18.00 h / Teatre de l’Aurora. Igualada

Diumenge 15 / 10.00 h, 11.30 h, 16.30 h / saT! Sant Andreu Teatre. Barcelona

Dijous 19 / 9.30 h i 11.00 h / Teatre Principal. Sabadell (escolar)

Divendres 20 / 9.30 h i 11.00 h / Teatre Principal. Sabadell (escolar)

Dissabte 21 / 10.00 h i 12.00 h / Teatre Principal. Sabadell

Dissabte 28 / 10.00 h i 12.00 h / La Patronal. Sant Quirze

Diumenge 29 / 11.00 h, 12.30 h, 16.00 h, 17.30 h. Teatre Auditori. Sant Cugat

Catalunya

0—18 mesos

45 minuts

ESTRENA!

Un espai per posar els infants al centre i donar veu a qui, per definició, no parla. Allò petit, allò imperceptible, s'amplifica per construir paisatges vius i irrepetibles, on tot compta.

El qui no parla ofereix un espai on l'infant té el seu temps i una escolta real, on el joc lliure és llenguatge i on l'infant no és espectador, sinó origen.

Els nadons, però, no arriben sols: venen acompanyats de les famílies, que també forma part del que passa a escena. A través de textos que apareixen a l'espai, els adults reben una lectura que nodreix el seu imaginari i, alhora, assumeixen rols de moviment que els converteixen en intèrprets de la peça. El seu cos i la seva lectura es fan visibles dins d'una experiència que s'acosta al ritual.

Una proposta immersiva que convida a les famílies a construir l'escena junts.

EL QUI NO PARLA ANIMAL RELIGION

Autoria i direcció:

Quim Girón i Moon Ribas

Text: Moon Ribas

Música: Pol Jubany

Disseny de llum i enginyer

electrònic: Carlos Ferrer

Producció: Animal Religion

Producció administrativa:

Elclimamola

Difusió i gestió de gira:

Jaume Nieto - Imaginart

Coproducció:

Centre de creació laSala |

Festival elPetit

Amb el suport:

ICEC – Departament

de Cultura de la Generalitat

de Catalunya

Diumenge 15 / 12.00 h / Teatre Principal. Olot

Dissabte 21 / 17.30 h / Teatre del Cafè Nou. Mataró

Diumenge 22 / 11.00 h / Teatre del Cafè Nou. Mataró

Diumenge 29 / 17.00 h / Teatre Auditori. Granollers

Alemanya
França

+4 anys

40 minuts

ESTRENA
NACIONAL!



tangram-kollektiv.de

Per què tot és tal com és i no d'una altra manera? Per què no podem deixar el got suspès a l'aire? Per què la Lluna no cau a la Terra, però una poma sí? I realment l'aigua sempre flueix cap avall?

Ens llancem a una gravetat sense fons, perdem el sentit de l'orientació i caiem en noves perspectives. Dificilment tornarem a caure dempeus!

LEICHT SCHRÄG UNA MICA TORT TANGRAM KOLLEKTIV

Concepte, dramàtúrgia

i construcció:

Clara Palau i Herrero & Sarah Chaudon

Concepte i direcció:

Tobias Tönjes

Mirada externa: Ariel Doron

Construcció d'escenografia:

Lea Stoecker

Música: Valentin Dudeck

Tràiler: Christopher Bühler

Una producció de

Tangram Collective

Coproducció amb

FITZ! Stuttgart i T-Werk

Potsdam

En cooperació amb

l'Eppinger Figurentheater

Dijous 19 / 19.00 h / Teatre de l'Estruch. Sabadell

Divendres 20 / 10.00 h / Teatre de l'Estruch. Sabadell (escolar)

Dissabte 21 / 10.30 h / Teatre de l'Estruch. Sabadell

Diumenge 22 / 18.30 h / Teatre Municipal Francesc Tàrraga. Benicàssim

Dilluns 23 / 10.30 h / Teatre Municipal Francesc Tàrraga. Benicàssim (escolar)

França

+3 anys

35 minuts



cie-lamento.fr

Atrapada en un univers gelat en blanc i negre, l'artista Immobile es troba mancada d'inspiració.

Als seus peus, roda i rebota RebonDi, una estranya creació nascuda de dibuixos fallits i impulsos abandonats. Colorista, juganer i inventiu, RebonDi la va arrossegant progressivament cap a un món ple d'idees inacabades, formes canviants i possibilitats per reinventar.

Immobile & RebonDi és un relat que combina circ i dansa, imaginat com una oda a les nostres derives.

IMMOBILE & REBONDI

QUIET & REBOT

COMPAGNIE LAMENTO

Disseny:

Betty Bone i Sylvère Lamotte

Coreografia: Sylvère Lamotte

Intèrprets:

Sylvain Musso i Marylène Vallet

Escenografia:

Betty Bone, Jean-Philippe Borgogno, Sylvère Lamotte

Vestuari: Estelle Boul

Disseny d'il·luminació:

Jean-Philippe Borgogno,

Amb l'assistència de

Ludovic Croissant

Composició musical:

Denis Monjanel

Construcció d'escenografia:

Yvan Fougeray, Jean-Philippe Borgogno, Ludovic Croissant i Emmanuel Laborde

Producció general:

Angélique Guillot

Coproduccions:

Très Tôt Théâtre (Quimper),

La Rampe-La Ponatière

(Échirolles), Scène

Nationale de Beauvais,

Théâtre de Suresnes, Les

Transversales (Verdun),

La Mouche (Saint-Genis-

Laval), UTOPISTES – Cité

Internationale des Arts du

Cirque (Lió) i L'Heure Bleue

(Saint-Martin-d'Hères).

Amb el suport de

Les Tréteaux de France

i Houdremont La Courneuve,

la Companyia

Divendres 20 / 9.30 h i 11.15 h / Teatre del Cafè Nou. Mataró (escolar)

Dissabte 21 / 10.00 h / Teatre del Cafè Nou. Mataró

Diumenge 22 / 10.00 h i 12.00 h / Teatre Principal. Sabadell

Dilluns 23 / 9.30 h i 11.15 h / Teatre Principal. Sabadell (escolar)

Països Baixos

+2 anys

45 minuts

ESTRENA
NACIONAL!

dadodans.nl

LiCHT és una peça de dansa en què una ballarina i una acròbata aèria juguen amb reflexos, colors i perspectives.

Inspirada en la màgia de la llum natural —l'espurneig dels rajos de sol sobre l'aigua, un arc de Sant Martí al cel—, *LiCHT* convida el públic a un viatge visual de descoberta. A mesura que les intèrprets es mouen per l'espai, tant a terra com a gran alçada, es desplega un joc fascinant d'ombres, reflexos i il·lusions.

Mitjançant miralls i materials reflectants, es crea un joc dinàmic d'ocultació i revelació, implicant tant les intèrprets com el públic en una interacció única.

LiCHT LLUM DADODANS

Concepte: Gaia Gonnelli
Coreografia: Gaia Gonnelli
Dansa:
Catarina Paiva i Cecilia Rosso
Música: Wiebe Gotink

Disseny: Marjolijn Brouwer
Tècnica:
Jason Schouwenaars
Altres col·laboradors
assessorament artístic:
Camiel Corneille

Divendres 20 / 9.30 h i 11.15 h / La Vela de l'Estruch. Sabadell (escolar)
Dissabte 21 / 10.00 h i 12.00 h / La Vela de l'Estruch. Sabadell

Illes Balears

0—100 anys

50 minuts



Dues ments passades de rosca porten a escena el seu taller sobre el joc. Prenent la baldufa tradicional com a punt de partida, els nostres amics porten aquesta joguina fins a llocs insospitats, obrint un món de possibilitats on només la física marca els límits. Un carretó, una escala, plats de punteria, molta corda, tones de serradures i una gran varietat de baldufes artesanals són les fitxes que componen aquesta partida en què l'èxit i el fracàs es mesuren segons la mida dels somriures del públic. Tot bé!

TOT BÉ!

CIA. CUROLLES

Intèrprets:

Francisco Valls y Skye Cerdà

Escenografia: Cia. Curolles

Vestuari: Cia. Curolles

Música: Creació original de
Carlos Pérez "Miss Loopita"

Il·luminació: Cia. Curolles

Producció: Cia. Curolles

So:

Carlos Pérez "Miss Loopita"

Dissabte 21 / 10.00 h i 12.00 h / Plaça de la Creu Alta. Sabadell

Diumenge 22 / 10.30 h i 12.15 / Parc de les Morisques. Sant Quirze del Vallès

Catalunya

+3 anys

45 minuts

ESTRENA!



ciaamaite.com

A *ARRELS*, la dansa esdevé llavor. Un cos curiós s'endinsa en un paisatge sensible on el moviment, la llum i la música brollen com des de la terra, convidant a descobrir allò que sosté la vida encara que sovint romangui invisible.

ARRELS crea una experiència sensorial, càlida i delicada, on el cos esdevé arbre i l'espai es transforma en bosc. La llum revela allò ocult, el so respira amb el moviment, i tot es desplega al ritme de la natura i del batec del cor.

Amb una escenografia orgànica que embolcalla, *ARRELS* parla de l'arrelament, dels cicles de la vida i de les emocions que creixen i es connecten sota la superfície. Una invitació a mirar amb calma, a escoltar amb el cos i a redescobrir que, en essència, també som natura.

ARRELS

CIA. AMAITÉ

Idea original i Direcció:

Sandra Barroso

Interpretació: Sandra Barroso

**Intèrpret músic en escena
(flauta travessera):**

Frederica Silva

**Assessorament artístic i
performatiu:**

Andrea Jiménez i Omar Meza

**Disseny i confecció del
vestuari:** Jasanzo

Espai sonor i música:

Miguel Marín Pavón

Disseny d'il·luminació:

Sergi Cerdà

Tècnic de llum i so:

Sergi Cerdà i Juntxi
Fernández

Espai escènic: Naifactory

Instal·lació ARBOREA:

Cia. Amaité

Atrezzo: Jasanzo

Disseny gràfic: Leire Osa

Material audiovisual:

Marc Costa

Producció: Cia. Amaité

Una coproducció de Cia.

Amaité i Centre de creació
laSala | Festival elPetit

Amb el suport de:

Aula Teatre Mataró, Teatre Nu
i CCasinet Hostafrancs.

Diumenge 22 / 11.00 h / L'Estruch. Sabadell

Catalunya

+4 anys

45 minuts



viuelteatre.com

HOP! Un viatge als records de la infància que desperta les emocions i els sentits

A *HOP!* dues persones es retroben i ens proposen compartir un viatge a través d'objectes per explorar diferents vivències on juguen les emocions, els sentits i la pròpia imaginació, la família, l'amistat, la pèrdua i la felicitat són els grans temes que expliquen les nostres petites històries. Els nostres records. La nostra infància.

HOP! Històries d'Objectes Perduts

VIU EL TEATRE!

Idea original

Ania Michealis i Andy Manley*

Direcció Gisela Juanet

Intèrprets

Jordi Llordella, Xavi Flores i Queralt Albinyana, Bealia Guerra

Adaptació

Mar Puig i Gisela Juanet

Disseny escenografia

Toni Montero

Disseny de vestuari i

confecció Gemma Malé

Construcció escenografia

Josep Juanet

Disseny de so i llum

Adrià Gomez i Carles Bernal (Contracorrent)

Suport al disseny de so

Lara Stolzenberger, Jordi Llordella, Queralt Albinyana i Gisela Juanet

Composició piano

Berta Ros

Coreografies

Bealia Guerra

Distribució

Clara Fontdevila

Disseny gràfic

Pere Pujadas

Assessorament pedagògic

Mar Puig

Assessorament escènic

Lluís Juanet

Efectes Especials

Sergi Dalmau Soler

Regidoria

Xavier Flores

Coordinació tècnica

Carles Merodio

Tècnic

Adrià Gomez

Fotografia

Jordi Boixareu

Vídeo

Lara Stolzenberger

Assessorament jurídic

Blanca Barba

Administració

Ana M^a Montero

Estudi de so

48 Volts

**HOP!* està inspirat en

Small Story / Eine kleine

Geschichte, d'Andy Manley

i Ania Michaelis.

Producció

STARCATCHERS i

Theater o.N.

Diumenge 29 / 11.30 h / laSala. Sabadell

Espectacles

Funcions relaxades

Des d'elPetit treballem perquè totes les infàncies puguin viure el Festival al seu propi ritme. Per això, algunes sessions s'ofereixen en format relaxat, pensades especialment per a infants amb neurodiversitat però obertes a totes aquelles famílies que els pugui interessar.



Catalunya

40 minuts



ONA RELAXADA LAURA ALCALÀ FREUDENTHAL | LASÚBITA

ONA és un espectacle de dansa, objectes, llum i música (cello) dissenyat per a infants de 2 a 5 anys. Un espectacle de petit format, visual i poètic en el que, des d'una mirada de joc, es planteja la pregunta "i si poguéssim veure totes les ones que ens envolten?"

Autoria i Direcció:

Laura Alcala Freudenthal

Ajudant de direcció:

Camille Latron

Intèrprets:

Emma Riba, Patricia Hastewell, Pol Guimerà i Jordi Claret

Disseny espai sonor:

Jordi Claret i Joan Cot

Espai escènic i vestuari:

Oriol Corral

Disseny il·luminació:

Gabriela bianchi

Mirada externa: Irene Vicente

Distribució:

Patty Maestre | LaSúbita

Producció:

Anna Feliu | LaSúbita

Fotografia:

Tristán Pérez-Martín

Una producció de LaSúbita

Coproducció:

Mercat de les Flors i Centre de creació laSala | Festival elPetit

Amb el suport de:

Mercat de les Flors, Festival elPetit | laSala, Centre d'Arts i moviment Rocaumbert, La Caldera, Centre Cívic Parc Sandaru.

Divendres 20 / 10.00 h / laSala. Sabadell (funció relaxada escolar)

Navarra

40 minuts



PARPADEO RELAXAT TRAZA ESPACIO CREATIVO

En un obrir i tancar d'ulls, tot canvia. I en aquest petit instant, el món sencer pot néixer.

Parpadeo proposa un viatge poètic on el temps es dilata i contrau, acompanyant el ritme natural dels nadons. La música en viu, les textures, els papers, els colors i el moviment creen un diàleg sensible per a cuidar-nos a través de la mirada.

Directores artístiques:

Ana Rosa Sánchez i Laura Tajada

Dramatúrgia: Laura Tajada

i Ana Rosa Sánchez

Vestuari: Sandra Arroniz

Intèrpret: Ana Rosa Sánchez

Dissenyadora de llums:

Max Sánchez

Disseny sonor:

Moisés Berdonces i Ana Rosa Sánchez

Creadora d'idea:

Ana Rosa Sánchez

Mirada sonora externa:

Kristof Hiriart

Residències:

laSala - Centre de creació d'Arts per a les famílies, projecte europeu Caravan.

Col·laboradors:

Escoles infantils de l'Ajuntament de Pamplona, Innova Cultura de Fundació Caja Navarra.

Coproducció: Centre de creació laSala | Festival elPetit

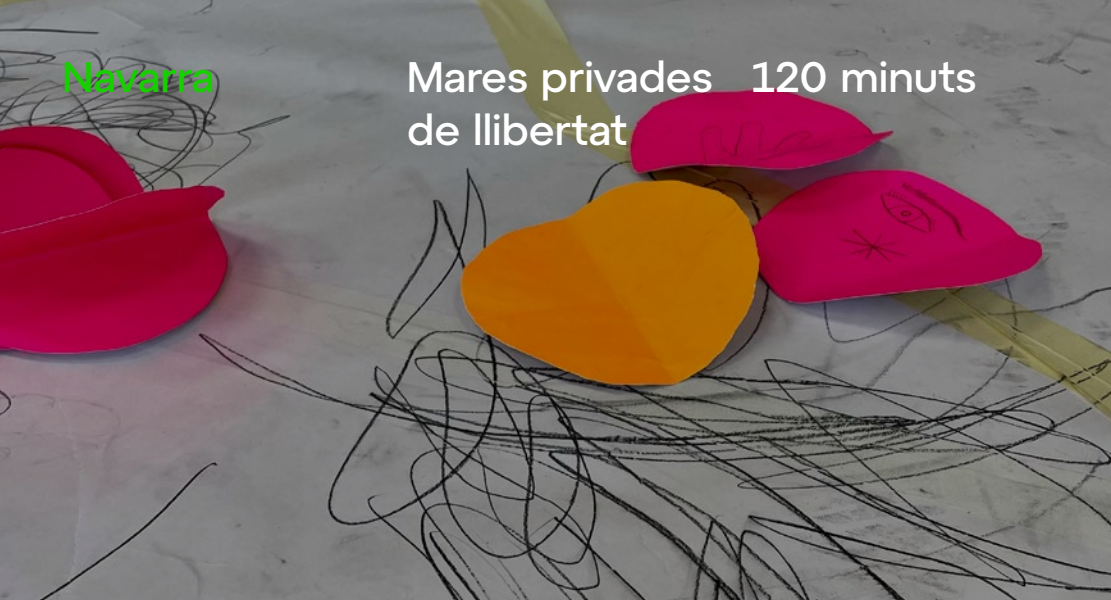
Diumenge 22 / 16.30 h / laSala. Sabadell (funció relaxada)

Tallers en família



Navarra

Mares privades 120 minuts
de llibertat



¿ME VES? TRAZA ESPACIO CREATIVO

Espai de creació on connectar amb la mirada com a refugi, i des d'on crear mons a través del traç i la veu, inspirats en el temps i la poètica d'un Parpadeo.

Una petita introducció a la poètica de *Parpadeo* a través de jocs de vincle entre mares i nadons, per tal d'anar generant un espai de confiança.

Posteriorment, a partir del dibuix, l'artista convidarà al joc amb la veu, el cos, el contacte i els papers, proposant una acció col·lectiva de traç i veu.

Facilitat per

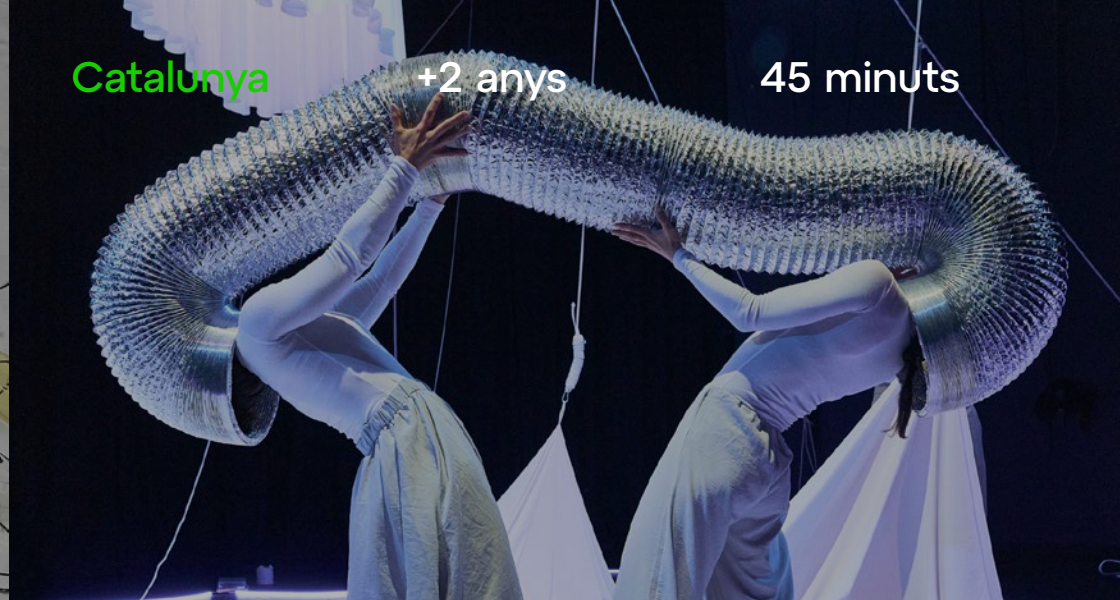
Ana Rosa Sánchez

Divendres 13 / 17.00 h / Centre Penitenciari de Dones Wad-Ras. Barcelona

Catalunya

+2 anys

45 minuts



ON HABITEN LES ONES LAURA ALCALÀ FREUDENTHAL | LASÚBITA

On habiten les ones és un taller per a famílies a partir del procés creatiu de l'espectacle *ONA*. El punt de partida és la pregunta «i si poguéssim veure les ones que ens envolten». A partir d'aquí busquem, visualitzem i ballem amb les ones del so, les ones que podem generar amb el cos i amb altres materials propis de l'espectacle i el procés de creació del mateix.

Facilitat per

Laura Alcalà Freudenthal | LaSúbita

Dijous 12 / 17.30 h / Biblioteca pública de Lleida. Lleida

Dilluns 23 / 10.00 h / Teatre Municipal de Canet. Canet de Mar (escolar)

Dimarts 24 / 17.30 h / Fabra i Coats. Barcelona



Catalunya

Pares i mares
privats
de llibertat

120 minuts



Bèlgica

+2 anys

60 minuts

CREEM AMB ONES LAURA ALCALÀ FREUDENTHAL | LASÚBITA

Creem amb les ones és un taller de llarga durada per a crear i experimentar amb el cos i el moviment a partir de eines del procés de creació de l'espectacle familiar *ONA*. El punt de partida és la pregunta "i si poguéssim veure les ones que ens envolten". A partir d'aquesta premissa, treballarem amb el cos, amb la visualització del so, amb el dibuix de les ones a l'espai, reflexionarem sobre com ens relacionem i afectem entre nosaltres i generarem ones a partir de diferents materials propis de l'espectacle i el procés de creació del mateix.

Facilitat per

Laura Alcalà Freudenthal | LaSúbita

Divendres 13 / 15.30 h / Centre Penitenciari de Ponent. Lleida

JUGANT AMB MATERIALS PER A CONNECTAR D'UNA MANERA DIFERENT COMPAGNIE NYASH

Explorar i observar què passa quan el cos es troba amb l'argila. Sentir com el material influeix en els nostres gestos, els nostres moviments i la manera com ens relacionem amb els altres.

El material ens alenteix? Ens ofereix resistència? Ens porta cap a altres llocs? Ens transforma?

Explorar el material amb la punta dels dits o amb tot el cos: cavar, rascar, esquinçar; aixafar, aplanar, estirar; prémer, pastar, modelar; traçar camins, deixar empremtes; donar vida a una forma i després transformar-la; construir, deconstruir i tornar a començar; observar els paisatges que emergeixen sota les nostres mans; deixar-nos guiar pel material o intentar guiar-lo; escoltar què ens vol dir; dansar amb les seves qualitats, les seves textures i les seves metamorfosis.

Facilitat per Compagnie Nyash

Divendres 13 / 17.30 h / Teatre Principal. Olot

Divendres 20 / 10:00 h / Teatre Municipal de Canet. Canet de Mar (escolar)

Catalunya

+3 anys

60 minuts



UN MÓN DE COLORS EVA VÁZQUEZ ABRAHAM

Taller familiar inspirat en el projecte de cocreació *Xarxa* exposats als vestíbuls dels teatres dins del marc del festival.

En aquesta ocasió, convidem les famílies a participar en la cocreació d'un mural tèxtil col·lectiu, confeccionat amb llanes, fragments de feltre i retalls de teles reciclades. Cada família pot cosir una peça individual que, un cop finalitzada, s'unirà a la resta per donar forma a l'obra final.

L'objectiu és crear plegats una peça diversa i multicolor, on cada fragment formi part d'un conjunt vibrant i ple de vida, com un gran mapa compartit. El mural final es fixarà a una canya a la part superior, ja que està pensat per penjar-lo a la paret com a element decoratiu i commemoratiu d'aquesta experiència creativa col·lectiva.

Facilitat per

Eva Vázquez Abraham

Dissabte 14 / 10.45 h i 16.00 h / Espacio Abierto Quinta de los Molinos. Madrid

Madrid

0—24 mesos

40 minuts



CANTANT PELL AMB PELL AJAYU DÚO

Un espai íntim on els infants de 0 a 2 anys exploren la música en braços dels seus acompanyants, a través de la veu, el moviment i el silenci.

Inspirant-se en la Teoria de l'Aprenentatge Musical d'Edwin Gordon, a cada trobada s'ofereixen cançons i recitacions rítmiques diverses i contrastants que nodreixen el seu "llenguatge musical" com si fos una llengua materna, enfortint el vincle afectiu mentre es desenvolupa l'escolta i la musicalitat des de l'inici de la vida.

Facilitat per

Rocío Gordillo Cabezas i Fernando Pulido Hernando

Dilluns 16 / 17.30 h / Biblioteca del Nord. Sabadell

Dimarts 17 / 17.30 h / Fabra i Coats: Fàbrica de Creació. Sabadell

A group of children and adults are in a dance studio. Some are standing and moving, while others are kneeling on the floor. The room has a white floor and dark walls.

Bèlgica

+3 anys

60 minuts

BALLEM! **COMPAGNIE NYASH**

Taller dissenyat perquè infants i adults acompanyants puguin conèixer-se millor a través d'una experiència artística compartida.

Mitjançant dinàmiques basades en el moviment i pensades per a fomentar la connexió, se'ls convida a jugar amb diferents elements: utilitzant el cos, experimentant amb l'espai i gaudint del plaer i les sensacions del moviment a través de consignes senzilles com ara córrer, saltar, girar, caure, aixecar-se...

Facilitat per

Compagnie Nyash

Dimarts 17 / 17.30 h / Biblioteca de Ponent. Sabadell

Divendres 20 / 17:30 h / Roca Umbert. Fàbrica de les Arts. Granollers

A close-up shot of hands shaping a piece of clay. The background is a warm, textured wall.

Bèlgica

**Pares privats
de llibertat**

120 minuts

COS I ARGILA **COMPAGNIE NYASH**

Sessió d'exploració sensorial de l'argila, concebuda com un gran espai de joc on cos i material busquen dialogar, confrontar-se i trobar-se.

Treballant l'argila en els seus diferents estats, es convida les persones participants a descobrir-ne la força, la poesia i el poder de transformació. Tocar, cavar, modelar, aixafar, aplanar, esquinçar, allisar, assemblar... Aquests gestos senzills impliquen el cos i revelen els moviments, els impulsos i els imaginaris que el material desperta.

Un moment compartit d'experimentació que permet endinsar-se en l'univers de l'espectacle a través de l'experiència directa, en contacte estret amb el material que l'ha inspirat i modelat.

Facilitat per

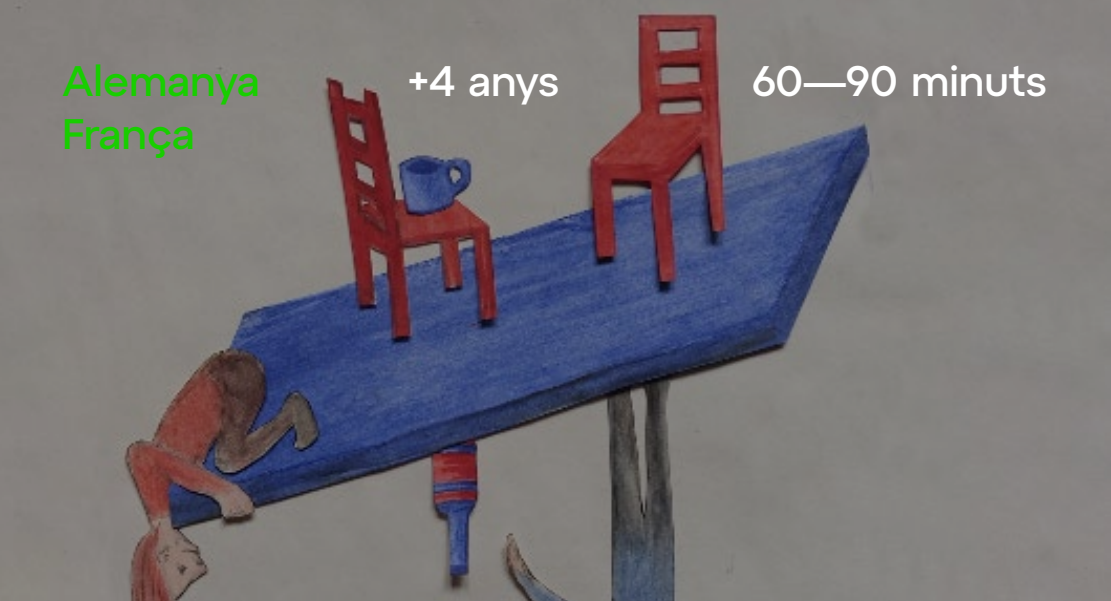
Compagnie Nyash

Dimecres 18 / 9.30 h / Centre Penitenciari Brians 2. Sant Esteve Sesrovires

Alemanya
França

+4 anys

60—90 minuts



UNA MICA TORT: A DALT ÉS A BAIX I EL QUE ÉS RECTE ESTÀ TORÇAT TANGRAM KOLLEKTIV

Construïm una petita caseta de cartró on res és el que sembla. Una caseta on es pot caminar pel sostre, deixar una tassa a la paret i, qui sap, potser fins i tot una cadira voli per l'habitació!

I el millor de tot: després us podreu endur la caseta a casa!

Facilitat per
Tangram Kollektiv

Divendres 20 / 17:00 h / Biblioteca Marcel Ayats. Sant Quirze

Navarra

0—2 anys

60 minuts



PARPADEAMOS TRAZA ESPACIO CREATIVO

Taller de traç i veu en família on explorarem la cura a través de la mirada. Per fer-ho, ens servirem de materials plàstics i dinàmiques a través del cos i el so, on submergir-nos en l'univers de *Parpadeo*.

Facilitat per
Ana Rosa Sánchez

Dimecres 11 / 10.15 h / EBM COBI. Barcelona (escolar)
Divendres 20 / 17.30 h / Biblioteca del Vapor Badia. Sabadell

Catalunya

Pares privats
de llibertat

90 minuts



COS COM A EINA PRINCIPAL ANIMAL RELIGION

Quim Girón, director i artista de circ, guiarà un taller que proposa crear un espai buit on aturar-nos, escoltar-nos i estar atents als altres. A través de la mirada, el cos, l'escolta i la veu, explorarem diferents maneres de comunicar-nos i relacionar-nos.

A partir d'aquestes eines, els participants crearan situacions i escenes combinant llenguatges del circ, la dansa i la música, posant el cos al centre de l'experiència i del procés creatiu

Facilitat per

Animal Religion

Dimecres 25 / 9.30 h / Centre Penitenciari Quatre Camins. Granollers

Instal·lacions artístiques



elPetit



Juguetoria és una fàbrica de joguines una mica real i una mica imaginària, on les joguines es dissenyen i es construeixen jugant. Dins del projecte Art i Centres Penitenciaris del Festival elPetit i laSala, durant vuit dies Juguetoria ha posat en marxa la seva petita fàbrica de peces de joc juntament amb persones internes.

El procés ha partit dels records d'infància de les persones participants, dels seus records i desitjos de joc amb les seves famílies, de reptes col·lectius, de jocs compartits i dels processos, tècniques i materials propis del disseny de producte. A partir d'aquí s'han cocreat nou escenaris de joc, sis famílies de peces i infinites maneres de jugar que ja han tingut lloc o que encara estan per venir.

D'aquestes trobades n'han sorgit recorreguts i joguines amb rodes, recipients, elements i mecanismes per pescar objectes, jocs amb lletres, paraules i núvols, col·leccions de reptes per compartir jocs, taulers i matrius inspirats en composicions aleatòries d'elements quotidians, taulers de jocs de taula i plantilles geomètriques.

Els dibuixos constructius, les maquetes i els prototips realitzats als centres es digitalitzen ara per produir-los amb les eines de fabricació digital de la fàbrica, i passaran a formar part d'una peça col·lectiva que reuneix totes aquestes idees de joc en escenaris i peces obertes que continuaran convidant a jugar.

Esdevenir peça dona nom a la instal·lació posant en valor el procés de transformar idees, accions, decisions, materials i transformacions en elements i espais que continuen oberts al joc i a la transformació.

CAMINS, FLORS I XINXES

Cocreació artística - Juguetoria i pares privats de llibertat

Cocreació artística de Juguetoria (Madrid) i el grup de parentalitat dels centres penitenciaris Brians 2 i Quatre Camins, impulsada pel centre de creació laSala i el Festival elPetit.

Catalunya

0—5 anys

Accés
lliure



Xarxa és una proposta de cocreació artística i comunitària impulsada per laSala i el Festival elPetit, ideada per l'artista Eva Vázquez Abraham. A través de diverses jornades teixidores, tant dins dels centres penitenciaris de Brians 2 i Quatre Camins com en espais oberts al territori, famílies internes i famílies de fora comparteixen temps, fils i paraules per donar forma a una gran peça col·lectiva.

Aquest projecte convida tothom a sumar-se a l'elaboració d'una gran xarxa tèxtil, teixida a través de trobades obertes on compartir conversa, fils i presència. Més enllà de la peça final, la iniciativa és un espai d'encontre, on el joc i l'art esdevenen eines per connectar realitats diverses i esborrar els límits entre dins i fora.

Teixim? Tant si tens experiència en ganxet com si no n'has fet mai, hi pots participar portant la teva aportació tèxtil o sumant-te a les sessions teixidores!

El resultat d'aquest procés compartit és *Xarxa*, una instal·lació de joc que ocuparà els vestíbuls dels espais del Festival elPetit el novembre de 2025. Però més enllà de l'objecte final, el veritable teixit és el que es construeix entre les persones.

XARXA

**Cocreació artística - Eva Vázquez
i pares privats de llibertat**

Cocreació artística d'Eva Vázquez Abraham (Catalunya) i el grup de parentalitat dels centres penitenciaris Brians 2 i Quatre Camins, impulsada pel centre de creació laSala i el Festival elPetit.

Vestíbuls de seus del Festival elPetit

Mestres que es mouen



Programa de formació per a mestres d'Escola bressol i Educació infantil.

Convidem al professorat i artistes a anar més enllà de manera conjunta, teixint ponts entre Art i Educació.

elPetit

Itàlia
Països Baixos

Mestres
d'Escola bressol
i Educació
infantil

120 minuts

DEL COS A LA IMAGINACIÓ GAIA GONNELLI

Amb una aproximació exploratòria al moviment, i no pas a través de l'aprenentatge d'una tècnica específica o d'un estil de dansa, aquest taller convida les persones participants en l'exploració de noves possibilitats expressives, creatives i comunicatives. Incorporant materials al moviment, la formació té com a objectiu aprofundir en la pràctica artística de les persones participants, posant un èmfasi especial en la connexió sensorial del cos amb el seu entorn. Gaia Gonnelli considera que, oferint a les persones adultes experiències a través del seu propi cos, aquests podran, al seu torn, oferir o compartir experiències similars amb els infants.

Gaia Gonnelli, directora artística i coreògrafa de Dadodans, és coneguda per crear espectacles interdisciplinaris adreçats als públics més petits (de 0 a 8 anys). La seva feina sorgeix de la interacció entre els cossos, l'espai i diversos materials, com ara paper, pintura, sons i elements escènics, més que no pas de seguir una narrativa predefinida. Aquest procés dona lloc a obres associatives i obertes que estimulen la imaginació dels infants i els conviden a viure una experiència sensorial.

Dissabte 21 / 9.30 h / L'Estruch. Sabadell

Programació de cada ciutat

Cadascun dels teatres utilitza el seu sistema de venda d'entrades.
Per a més informació accediu a les webs dels propis teatres
o a la web del festival **www.elpetit.cat** on trobareu tots els enllaços.

SABADELL

laSala

Ronda Roureda, 24 — 08207 Sabadell — www.lasalateatre.cat

DV 20	ONA Relaxada (escolar)	10.00 h	<i>p. 38</i>
DV 20	ONA	18.00 h	<i>p. 13</i>
DV 20	Obertura (escolar)	15.00 h	<i>p. 17</i>
DS 21	Obertura	10.00 h	<i>p. 17</i>
DG 22	Parpadeo	10.00 h	<i>p. 11</i>
DG 22	Parpadeo Relaxat	16.30 h	<i>p. 39</i>
DG 22	ALTER	12.00 h	<i>p. 15</i>
DL 23	ALTER (escolar)	11.00 h	<i>p. 15</i>
DG 29	HOP! Històries d'Objectes Perduts	11.30 h	<i>p. 34</i>

TEATRE PRINCIPAL

Carrer de Sant Pau, 6 — 08201 Sabadell — sabadell.cat/ca/equipaments-culturals/teatre-principal

DJ 19	AMAMÁ (escolar)	9.30 h i 11.00 h	<i>p. 21</i>
DV 20	AMAMÁ (escolar)	9.30 h i 11.00 h	<i>p. 21</i>
DS 21	AMAMÁ	10.00 h i 12.00 h	<i>p. 21</i>
DG 22	Immobile & Rebondi	10.00 h i 12.00 h	<i>p. 27</i>
DL 23	Immobile & Rebondi (escolar)	9.30 h i 11.15 h	<i>p. 27</i>

L'ESTRUCH

Carrer de Sant Isidre, 140 — 08201 Sabadell — lestruch.sabadell.cat/

DJ 19	Leicht Schräg (inaugural)	19.00 h	<i>p. 25</i>
DV 20	Leicht Schräg (escolar)	10.00 h	<i>p. 25</i>
DS 21	Leicht Schräg	10.30 h	<i>p. 25</i>
DS 21	Del cos a la imaginació (formació)	9.30 h	<i>p. 59</i>
DG 22	ARRELS	11.00 h	<i>p. 33</i>

LA VELA DE L'ESTRUCH

Carrer de Sant Isidre, 140 — 08201 Sabadell — lestruch.sabadell.cat/

DV 20	LICHT (escolar)	9.30 h i 11.15 h	<i>p. 29</i>
DS 21	LICHT	10.00 h i 12.00 h	<i>p. 29</i>

PLAÇA DE LA CREU ALTA

Plaça de la Creu Alta — 08208 Sabadell

DS 21	Tot bé!	10.00 h i 12.00 h	<i>p. 31</i>
-------	----------------	-------------------	--------------

BIBLIOTECA DEL NORD

Ronda de Navacerrada, 60 — 08207 Sabadell

www.sabadell.cat/ca/biblioteques/biblioteca-del-nord

DL 16	Taller: Cantant pell amb pell	17.30 h	<i>p. 47</i>
-------	--------------------------------------	---------	--------------

BIBLIOTECA DE PONENT

Plaça Ovidi Montllor, 5 — 08206 Sabadell

www.sabadell.cat/ca/biblioteques/biblioteca-de-ponent

DM 17	Taller: Ballem!	17:30 h	<i>p. 48</i>
-------	------------------------	---------	--------------

BIBLIOTECA VAPOR BADIA

Carrer de les Tres Creus, 127, 129 — 08202 Sabadell

www.sabadell.cat/ca/biblioteques/biblioteca-vapor-badia

DV 20	Taller: ¿Parpadeamos?	17.30 h	<i>p. 51</i>
-------	------------------------------	---------	--------------

BARCELONA

MERCAT DE LES FLORS

Carrer Lleida, 59 — 08004 Barcelona — www.mercatflors.cat

DS 14	Allà	12.00 h i 17.00 h	<i>p. 19</i>
DG 15	Allà	12.00 h i 17.00 h	<i>p. 19</i>
DM 17	Allà (escolar)	10.30 h	<i>p. 19</i>
DC 18	Allà (escolar)	10.30 h	<i>p. 19</i>
DJ 19	Allà (escolar)	10.30 h	<i>p. 19</i>
DV 20	Allà (escolar)	10.30 h	<i>p. 19</i>
DS 21	Allà	12.00 h i 17.00 h	<i>p. 19</i>
DG 22	Allà	12.00 h i 16.30 h	<i>p. 19</i>

SAT! SANT ANDREU TEATRE

Carrer Neopàtria, 54 — 08030 Barcelona — www.sat-teatre.cat

DJ 12	Parpadeo (escolar)	9.30 h i 11.00 h	<i>p. 11</i>
DV 13	Parpadeo (escolar)	9.30 h i 11.00 h	<i>p. 11</i>
DS 14	Parpadeo	11.00 h	<i>p. 11</i>
DG 15	AMAMÁ	10.00 h, 11.30 h i 16.30 h	<i>p. 21</i>

TEATRE LLIURE

Plaça de Margarida Xirgu, 1, Sants-Montjuïc — 08004 Barcelona www.teatrelliure.com

DL 23	Obertura (escolar)	11.30 h i 15.00 h	<i>p. 17</i>
DM 24	Obertura (escolar)	11.30 h i 15.00 h	<i>p. 17</i>
DC 25	Obertura (escolar)	11.30 h i 15.00 h	<i>p. 17</i>

FÀBRICA DE CREACIÓ FABRA I COATS

Carrer de Sant Adrià, 20 — 08030 Barcelona — www.barcelona.cat/fabraicoats/ca

DM 17	Taller: Cantant pell amb pell	17.30 h	<i>p. 48</i>
DM 24	Taller: On habiten les ones	17.30 h	<i>p. 43</i>

CENTRE PENITENCIARI DE DONES WAD-RAS

Carrer del Doctor Trueta, 76-98 — 08005 Barcelona

<https://web.gencat.cat/ca/adreces-i-telefonos/detall/index.html?codInf=5230>

DV 13	Taller: ¿Me ves?	17.00 h	<i>p. 42</i>
-------	-------------------------	---------	--------------

SANT CUGAT

TEATRE AUDITORI

Pl. de Victòria dels Àngels, 1 — 08172 Sant Cugat — www.tasantcugat.cat

DG 29	AMAMÁ	11.00 h, 12.30 h, 16.00 h i 17.30 h	<i>p. 21</i>
-------	--------------	-------------------------------------	--------------

SANT QUIRZE DEL VALLÈS

BIBLIOTECA MARCEL AYATS

Carrer d'Eduard Toldrà, s/n — 08192 Sant Quirze del Vallès
santquirzevalles.cat/temes/biblioteca

DV 20	Taller: Una mica tort: a dalt és a baix i el que és recte està torçat	17.00 h	<i>p. 50</i>
-------	--	---------	--------------

PARC DE LES MORISQUES

Av. Camí del Mas, s/n — 08192 Sant Quirze del Vallès

DG 22	Tot bé!	10.30 h i 12.15 h	<i>p. 31</i>
-------	----------------	-------------------	--------------

LA PATRONAL

Av. Pau Casals, 86. 08192 — Sant Quirze del Vallès — www.santquirzevalles.cat

DS 28	AMAMÁ	10.00 h i 12.00 h	<i>p. 21</i>
-------	--------------	-------------------	--------------

IGUALADA

TEATRE DE L'AURORA

Carrer de l'Aurora, 80 (Plaça de Cal Font) — 08700 Igualada — www.teatreaurora.cat

DS 14	AMAMÁ	16.30 h i 18.00 h	<i>p. 21</i>
DG 15	ONA	12.00 h i 16.30 h	<i>p. 13</i>

LLEIDA

BIBLIOTECA PÚBLICA DE LLEIDA

Rambla d'Aragó, 10 — 25002 Lleida — bibliotecalleida.gencat.cat

DJ 12	Taller: On habiten les ones	17.30 h	<i>p. 43</i>
-------	------------------------------------	---------	--------------

TEATRE L'ESCORNADOR

Carrer de Lluís Companys, s/n — 25003 Lleida — www.teatreescorxador.com

DV 13	ONA (escolar)	9.30 h i 11.00 h	<i>p. 13</i>
DS 14	ONA	11.00 h	<i>p. 13</i>
DG 15	ALTER	12.00 h	<i>p. 15</i>
DL 16	ALTER (escolar)	9.30 h i 11.00 h	<i>p. 15</i>

CENTRE PENITENCIARI PONENT

Carrer Victòria Kent, s/n — 25071 Lleida

https://justicia.gencat.cat/ca/departament/infraestructures/centres_penitenciaris/cpponent/

DV 13	Taller: Creem amb ones	15.30 h	<i>p. 44</i>
-------	-------------------------------	---------	--------------

OLOT

TEATRE PRINCIPAL

Passeig d'en Blay, 5 — 17800 Olot — olotcultura.cat

DV 13	ALTER (escolar)	9.30 h i 11.00 h	<i>p. 15</i>
DV 13	Taller: Jugant amb materials per connectar d'una manera diferent	17.30 h	<i>p. 45</i>
DS 14	ALTER	12.00 h	<i>p. 15</i>
DG 15	El qui no parla	12.00 h	<i>p. 15</i>

BENICÀSSIM

TEATRE MUNICIPAL FRANCESC TÀRREGA

Carrer de Bayer, 31 — 12560 Benicàssim — benicassim.org

DG 22	Leicht Schräg	18.30 h	<i>p. 25</i>
DL 23	Leicht Schräg (escolar)	10.30 h	<i>p. 25</i>

GRANOLLERS

TEATRE AUDITORI

Carrer Torras i Bages, 50 — 08401 Granollers — teatreauditoridegranollers.cat

DJ 26	ALTER (escolar)	10.00 h	<i>p. 15</i>
DV 27	ALTER (escolar)	10.00 h	<i>p. 15</i>
DS 28	ALTER	17.00 h	<i>p. 15</i>
DG 29	El qui no parla	17.00 h	<i>p. 23</i>

ROCA UMBERT FÀBRICA DE LES ARTS

Carrer Enric Prat de la Riba, 77 — 08401 Granollers — rocaumbert.com

DV 20	Taller: Ballem	17.30 h	<i>p. 48</i>
-------	-----------------------	---------	--------------

CENTRE PENITENCIARI QUATRE CAMINS

Carretera del Masnou a Granollers, km 13,425 — 08430 La Roca del Vallès
https://justicia.gencat.cat/ca/departament/infraestructures/centres_penitenciaris/cp_quatre_camins/

DC 25	Taller: Cos com a eina principal	9.30 h	<i>p. 52</i>
-------	---	--------	--------------

SANT ESTEVE SES ROVIRES

CENTRE PENITENCIARI BRIANS 2

Carretera de Martorell a Capellades, km 23 — 0865 Sant Esteve Sesrovires
https://justicia.gencat.cat/ca/departament/infraestructures/centres_penitenciaris/cp_brians_2/

DC 18	Taller: Cos i argila	9.30 h	<i>p. 49</i>
-------	-----------------------------	--------	--------------

MADRID

ESPACIO ABIERTO QUINTA DE LOS MOLINOS

Calle de Juan Ignacio Luca de Tena 20 — 28027 Madrid — espacioabiertoqm.com

DV 13	Obertura (escolar)	10.30 h	<i>p. 17</i>
DV 13	Obertura	17.30 h	<i>p. 17</i>
DS 14	Obertura	12.30 h	<i>p. 17</i>
DS 14	Taller: Un món de colors	10.45 h i 16.00 h	<i>p. 46</i>

MATARÓ

TEATRE DEL CAFÈ NOU

Carrer de la Riera, 123 — 08302 Mataró, Barcelona
www.culturamataro.cat/cafe-nou-propostes

DV 20	Inmobile & Rebondi (escolar)	9.30 h i 11.15 h	<i>p. 27</i>
DS 21	Inmobile & Rebondi	10.00 h	<i>p. 27</i>
DS 21	El qui no parla	17.30 h	<i>p. 23</i>
DG 22	El qui no parla	11.00 h	<i>p. 23</i>

CANET DE MAR

TEATRE MUNICIPAL DE CANET DE MAR

Carrer Eusebi Golart, 16-18 — 08360 Canet de Mar, Barcelona — teatrecanet.cat

DV 20	Taller: Jugant amb materials per connectar d'una manera diferent (escolar)	10.00 h	<i>p. 45</i>
DS 21	ALTER	10.00 h i 12.30 h	<i>p. 15</i>
DG 22	ONA	12.00 h	<i>p. 43</i>
DL 23	Taller: On habiten les ones (escolar)	10.00 h	<i>p. 13</i>

PAMPLONA

CIVIVOX MENDILLORRI

Calle Concejo de Sarriguren, 3 — 31016 Pamplona, Navarra
www.pamplona.es/entidades/civivox-mendillorri

DS 28	Parpadeo	10.30 h i 12.00 h	<i>p. 11</i>
-------	-----------------	-------------------	--------------

Qui som

EQUIP

Codirecció

Eulàlia Ribera i Isabel Urpí

Producció

Judit Vidal i Emma Bassas

Mediació i comunicació

Aina Moles

Assistent de comunicació

Sara Soler

Mediació escolar

Mireia Gubianas

Atenció PRO

Jaume Nieto

Administració

David Pardo

Prensa

La Tremenda

Imatge i disseny gràfic

Estudi Miquel Puig

I els equips tècnics i
artístics dels teatres
participants

Contacte

elpetit.cat

@festivalelpetit

#elPetit2026

#elPetitFestival

Connecta amb elPetit!

Segueix-nos a les xarxes!

@festivalelpetit

Amb el suport de



Organitzat per



Amb la col·laboració de



Acción Cultural
Española

