

petit

Festival internacional d'arts
escèniques per als més petits (0-5)
14-29 novembre 2020
elmespetitdetots.cat



11

ciutats

SABADELL

Lasala

IGUALADA

A TEATRE
DE
L'AURORA

BARCELONA

**MERCAT DE
LES FLORS**

LLEIDA

teatre
municipal de
l'escorxador
lleida

OLOT

**TEATRE PRINCIPAL
D'OLOT**

BENICÀSSIM

**TEATRE MUNICIPAL
BENICÀSSIM**

SANT CUGAT

**TEATRE
AUDITORI
SANT CUGAT**

TORDERA

**TEATRE
Clavé**

GRANOLLERS

Teatre Auditori de Granollers

VILADECANS

**ATRIUM
VILADECANS**

BARCELONA

sat!
teatre

MONTCADA I REIXAC

T
**Teatre Municipal
Montcada i Reixac**

25

espais

BENVINGUDA	8
PROGRAMACIÓ	10
ESPECTACLES FAMILIARS	10
TALLERS PER A FAMÍLIES I ESCOLES	30
PETIT ALS NÚVOLS	46
PROPOSTES ARTÍSTIQUES EN LÍNIA	50
FORMACIÓ	56
CONFERÈNCIES	62
TROBADA PROFESSIONAL	68
LA PROGRAMACIÓ DE CADA TEATRE	70
QUI SOM?	74

Comparteix!

No et guardis aquella fotografia o vídeo tan emocionant!
Comparteix la teva experiència al Festival amb l'etiqueta
#emp2020 #petitalsnúvols

Segueix-nos!

Segueix i participa de tota l'actualitat del festival a través de les xarxes socials.

🐦 @MESPETITDETOTS

f www.facebook.com/elmespetitdetots

📷 @mespetitdetots



El més Petit
diu un gran
SÍ

a les arts per
als més petits!



En aquesta nova edició *El més petit* puja als núvols.

Volem ser un festival versàtil, innovador, capaç d'apropar-se a tothom, de ser veritablement accessibles i oberts i a no deixar-ne fora a cap infant; simplement perquè estem convençuts que les arts també són un dret bàsic de la infantesa.

Perquè creiem que ens fa més falta que mai: tenim ganes de viure les arts, i de celebrar-les des del contacte segur i real entre artistes i infants. Volem omplir les vides d'aquests infants d'experiències intenses, gratificants, belles i divertides. Perquè en fer-ho des de ben petits, els hi donem la vacuna de les arts i inocular-los un dels aprenentatges més importants: la cultura i la seva importància en totes les etapes de la vida. I aquest any també en línia -però no per això ha de significar distant-, hi trobareu experiències artístiques per compartir amb la família i seguir jugant amb els artistes.

Fem *El més petit* perquè els teatres i les administracions no han dubtat en unir-se i tirar endavant; i ja el tenim aquí, amb companyies majoritàriament de casa i algunes de fora i sobretot perquè no volem renunciar a la qualitat, a les grans propostes pensades per als més petits (de 0 a 5 anys).

Ja us podeu apuntar que del 14 al 29 de novembre tindrem el festival *El més petit*. I ja hi som tots: Sabadell, Igualada, Barcelona, Lleida, Olot, Benicàssim, Sant Cugat, Tordera, Granollers, Viladecans i Montcada i Reixac.

Tornarem a ser petits, com si no, podríem ser qui som? Un infant que juga i descobreix el món sempre ha estat una de les millors maneres de viure. Alguns són aquests infants, nosaltres els portem a dins. Som i serem el més petit, i aquest any encara més.

Aquest novembre, pugeu als núvols amb nosaltres!

0-2
anys30
min.

Veu i guitarra: Faló Garcia i Pellejà / **Saxo baríton i flauta:** Adrià Bauzó /
Saxo tenor clarinet: Xavi Molina / **Acordió, saxo soprà, flauta:** Pau
Sánchez

COMPANYIA PELS MÉS MENUTS SÖNS

Sota una atmosfera onírica, rústica i circense, *Söns* vol ser una experiència sensorial per als nadons de casa i les seves famílies, amb un format on la proximitat el farà especial, proper i màgic. Un grup molt reduït de famílies aniran descobrint diferents mons dalt de l'escenari. Des del seu espai trobaran escenes musicals, sons, olors, imatges poètiques, ombres màgiques. un viatge a l'interior dels nostres millors somnis.

El repertori musical serà un recorregut per clàssics de Xostakóvitx, Bach, Debussy, Ravel, Satie. i també peces actuals que faran de banda sonora d'un espai on la poesia sonora i visual es faran realitat.

Coproduït per Festival El més petit

Dissabte 14 / 10.00, 11.15, 12.30, 16.00 i 17.30 h / LaSala. Sabadell

Diumenge 15 / 10.00, 11.15, 12.30, 16.00 i 17.30 h / LaSala. Sabadell

Diumenge 29 / 16.00, 17.00 i 18.00 h / SAT Teatre. Barcelona

2-5
anys45
min.

Direcció coreogràfica: Omar Meza / Da.Te Danza / **Assistent coreogràfica:** Celia Sako / **Direcció teatral:** Valeria Fabretti / **Intèrprets:** María José Casado Díaz, Raúl Durán Muñoz i Raúl Gea Martínez / **Disseny vestuari:** Laura León / **Escenografia / Utileria:** Carlos Monzón / **Música original:** Jesús Fernández / **Disseny il·luminació:** Héctor Ruano i Aitor Palomo / **Vídeo i projeccions:** Aitor Palomo / **Equip tècnic:** Héctor Ruano

DA.TE DANZA

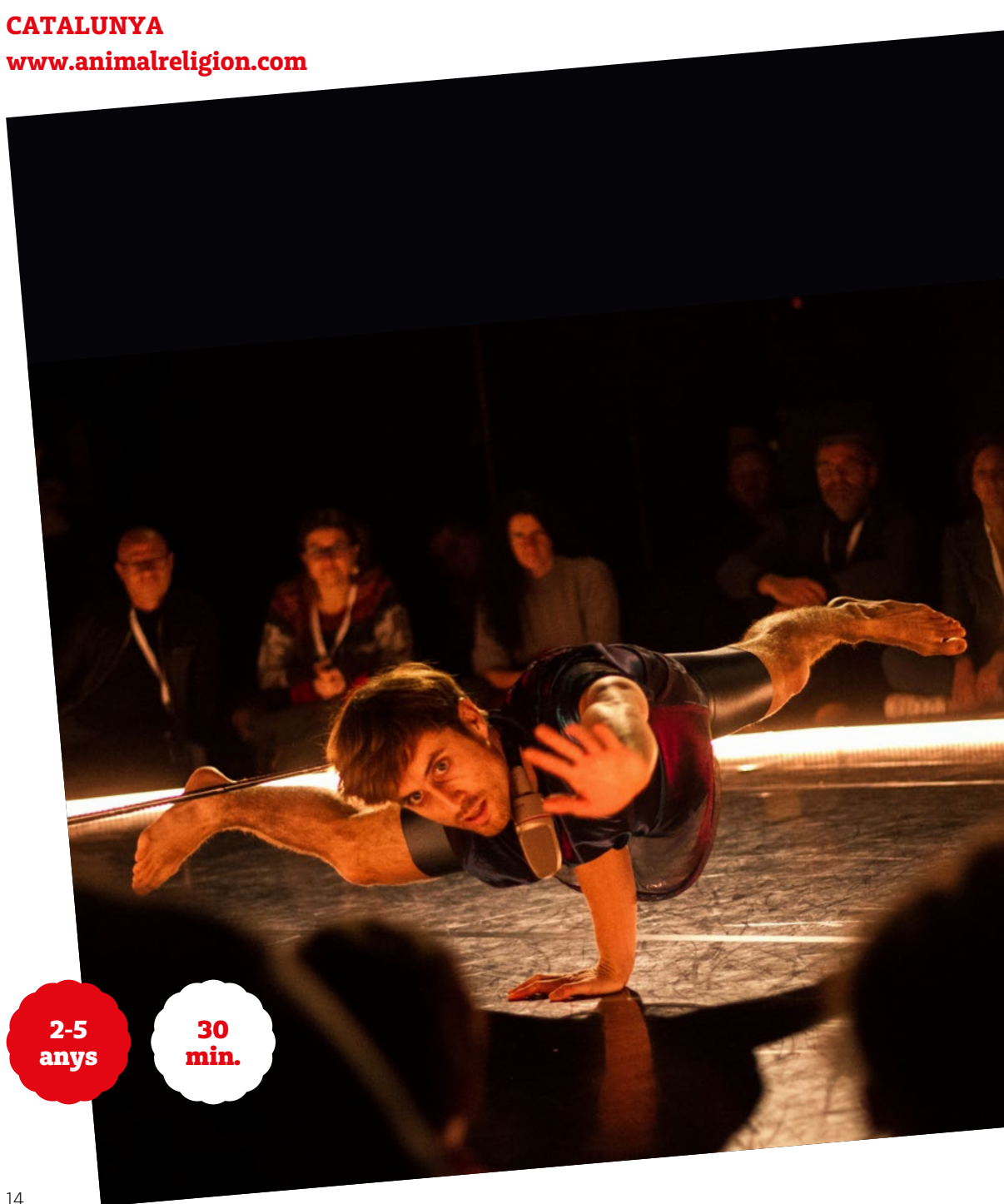
NUDOS

A *Nudos*, Da.Te Danza indaga en el desenvolupament personal del nen a mesura que va creixent. Partint del primer nus emocional, el cordó umbilical que ens uneix a la mare, la història va creixent. Nous nusos es van creant a cada vivència. Nusos que ens envolten, ens oprimeixen, ens condicionen i, finalment, ens alliberen en desfer-se. Els hi ha de mil formes i tipus: petits, grans, lleugers, durs... a vegades es nuen a la gola i ens impedeixen respirar; altres se'ns enganxen a la panxa i ens paralitzen, altres ens lliguen a experiències i persones.

Nusos tous, durs, enormes i petits, de tela o de por, freds o que cremen. Nusos que ens envolten i ens fan rodar en ells. O que ens engolim i quasi no ens permeten parlar. Nusos mariners o de pèl de gat, nusos per una absència que ens fa mal... Com es veu un nus amb quatre anys? Com es distingeix d'un dolor de panxa o gola? Com es veu quan fem 8 anys? Quina cicatriu deixa el pas d'un nus quan som adults?

Dissabte 14 / 12.00 i 17.00 h / Mercat de les Flors. Barcelona

Divendres 15 / 12.00 h / Mercat de les Flors. Barcelona

2-5
anys30
min.

Creació i interpretació: Quim Giron, Joana Serra i Joan Cot Ros / **Produït** per Animal Religion / **Producció administrativa:** El Climamola / **Distribució i gires:** Imaginart / Petit on tour

ANIMAL RELIGION ...I LES IDEES VOLEN

Tro. / Busca tro. / I qui tro, busca qui. / I qui. / I qui bus. / I qui busca... troba.

Un espai circular i buit. Un cos, un micròfon, altaveus, focus i línies de llums protagonitzen aquest espectacle de circ contemporani. A través del gest, el so, la mirada o el tacte es convida el públic a participar en aquest viatge ple d'acrobàcia, humor, joc, llum i música. ...*I les idees volen* és un espectacle fresc on pocs objectes tenen molt de pes i petites accions creixen fins a esdevenir escenes intenses, divertides i plenes de complicitat per enlairar-se amb el públic.

Animal Religion treballa per innovar el circ i buscar-hi nous mitjans d'expressió.

Produït per Animal Religion, Mercat de les Flors i El més petit. / **Amb la col·laboració** del centre de creació Can Gassol de Mataró

Dissabte 14 / 18.00 h / Teatre Auditori. Granollers

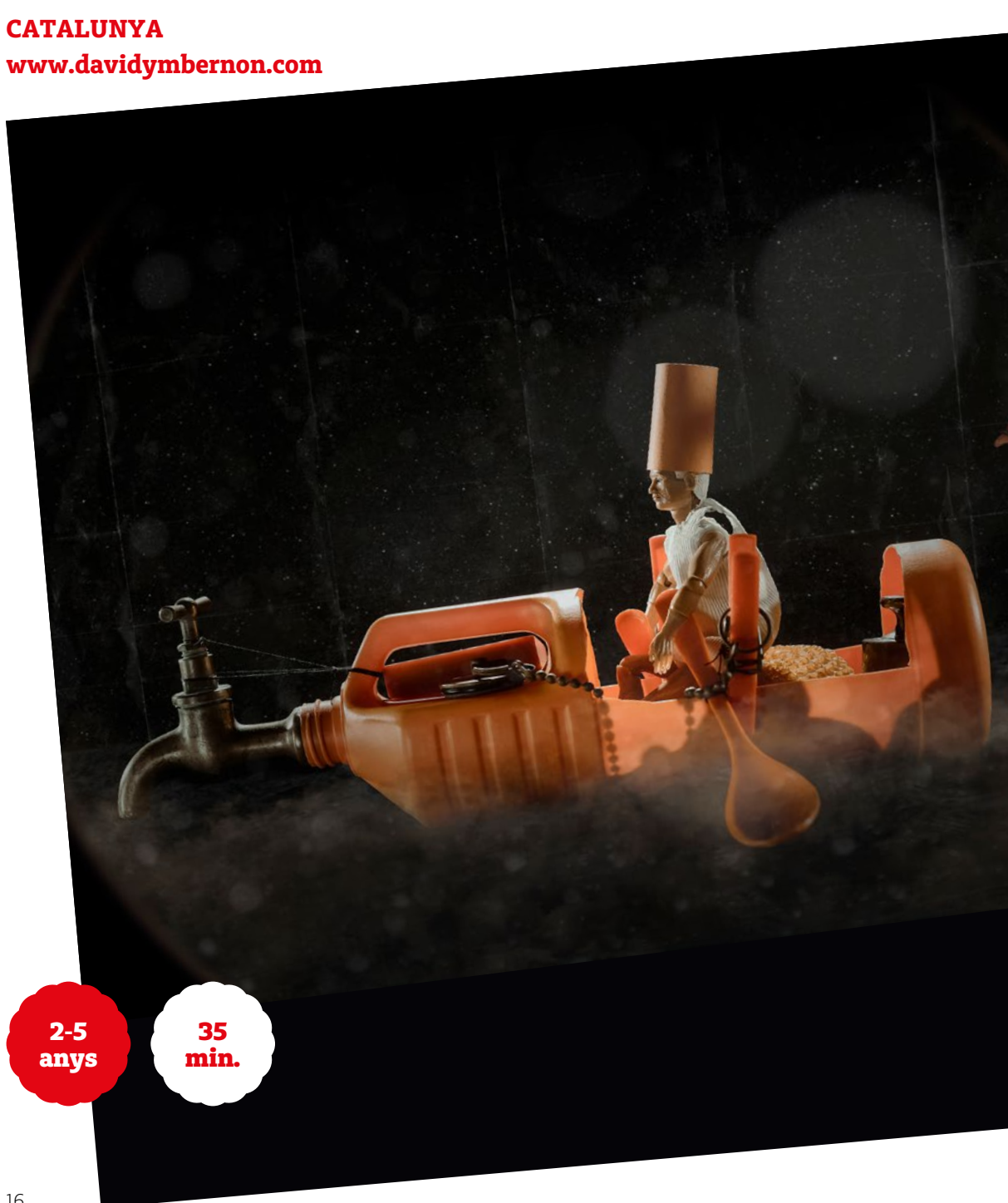
Diumenge 15 / 12.00, 16.00 i 18.00 h / Teatre Auditori. Sant Cugat

Dissabte 21 / 12.00 i 17.00 h / LaSala. Sabadell

Diumenge 22 / 12.00 i 17.00 h / Teatre Principal. Olot

Dissabte 28 / 12.00 i 17.30 h / Teatre de l'Aurora. Igualada

Diumenge 29 / 12.00 i 17.00 h / Teatre Municipal. Montcada i Reixac

2-5
anys35
min.

Creació i direcció: David Ymbernon / **Amb:** Xavi Lloses i David Ymbernon / **Música en directe:** Xavi Lloses / **Disseny il·luminació:** Elisabet Augé / **Assistant a escena:** Berta Garriga / **Realització vídeo:** Marc Vila / **Fotografies:** Miquel Ruano i David Ymbernon / **Distribució:** Imaginart / Petit on tour
Una producció de LaSala / El més petit & David Ymbernon

DAVID YMBERNON

L'ODISSEA DE LATUNG LA LA

L'Odissea de Latung La La és una obra escènica, poètica i parateatral, amb una gran càrrega de poesia visual. "Anava amb el vaixell a la recerca del tresor, però no vaig poder endur-me'l perquè el tresor era l'illa."

David Ymbernon és un artista polifacètic posseït pel color taronja. Tot el seu món, la seva vida, gira al voltant d'aquest color, i la seva feina és una línia contínua que comença des del principi, des de la seva infància.

Una producció de LaSala / El més petit & David Ymbernon

Dissabte 14 / 12.00 i 17.00 h / Teatre de l'Escorxador. Lleida

Diumenge 15 / 17.00 h / Teatre Principal. Olot

Divendres 27 / 18.00 h / Teatre Municipal. Benicàssim

Dissabte 28 / 17.00 i 18.30 h / Teatre Municipal. Benicàssim

2-5
anys35
min.

Direcció: Big Bouncers / **Creació:** Anna Rubirola, Cecília Colacrai, Mireia de Querol, Ursa Sekirnik / **Interpretació:** Anna Rubirola, Cecília Colacrai, Ursa Sekirnik / Mireia de Querol / **Espai sonor i música original:** Oriol Roca
Espai escènic: Maria Alejandre / **Disseny de la il·luminació:** Joana Serra
Tècnica d'il·luminació: Joana Serra/Anna Boix / **Producció:** Anna Bohigas

BIG BOUNCERS JUNGLA

Jungla proposa un viatge per un ecosistema on poden aparèixer tot tipus d'éssers, formes, colors i sons. Un espai que dona cabuda al més petit i també al més gran. Un espai on conviuen diferents cossos amb comportaments sorprenents.

Cossos que es camuflen, brillen, floten, reboten, s'estiren i es transformen constantment. Un espai no explorat, on la sorpresa i la màgia poden donar-se en qualsevol moment i on tots els elements estan en moviment continu.

Coproducció: Mercat de les Flors / **Amb la col·laboració de:** Festival El Més Petit de Tots, La Caldera centre de creació de dansa i arts escèniques, La Poderosa, La Visiva / **Amb el suport de:** Generalitat de Catalunya. / **Projecte dins del marc de col·laboració** entre el Bærum Kulturhus (Noruega) i el Mercat de les Flors.

Dissabte 14 / 17.00 i 18.30 h / Teatre Municipal. Benicàssim

Diumenge 15 / 17.00 i 18.30 h / Teatre Municipal. Montcada i Reixac

Dissabte 21 / 17.00 h / Mercat de les Flors. Barcelona

Diumenge 22 / 12.00 h / Mercat de les Flors. Barcelona

Dissabte 28 / 18.00 h / Atrium Viladecans. Viladecans

0-5
anys35
min.

Intèrprets: Neus Umbert, Laia Piró i Esther Westermeyer / **Direcció escènica:** Clàudia Moreso / **Composició i direcció musical:** Viv Manning / **Espai escènic:** Marí Doy / **Disseny de llums:** Guillem Bonfill / **Ambient sonor:** Alex Cabrer / **Tècnic de so i de llums:** Guillem Bonfill / **Disseny gràfic:** Laia Carrera / **Fotografia:** Martí Mira i Ana Zaragoza / **Vídeo:** Ricardo Salas / **Producció:** Inspira Teatre

INSPIRA TEATRE

KL'AA, LA TEVA CANÇÓ

Poc a poc surto del niu: «On soc?», «qui soc?»... Amb cada so i a cada pas em vaig fent més jo, em vaig construint i alhora puc mirar-te més a tu i els altres. Amb la brúixola de la curiositat, em vaig allunyant de casa per descobrir nous indrets, noves aventures i fer el meu camí, la meva cançó. La cançó que em fa ser qui soc.

Kl'aa és un viatge musical per la descoberta del món. És una experiència visual i sonora que reivindica la veu com a fonament de la presència humana, com a vehicle d'identitat.

Dissabte 14 / 17.30 h / Teatre Clavé. Tordera

Dissabte 21 / 18.00 h / Atrium Viladecans. Viladecans

Diumenge 22 / 12.00 i 17.00 h / LaSala. Sabadell

Diumenge 29 / 12.00 i 17.30 h / Teatre de l'Aurora. Igualada



2-5
anys

35
min.

Creació i interpretació: Montse Roig / **Coreografia:** Marina Cardona i Montse Roig / **Dramatúrgia:** Joan Casas / **Música original:** Aïda Oset / **Espai sonor:** Aïda Oset i Toti Arimany / **Escenografia:** Maria Alejandre / **Construcció d'escenografia i accessoris:** Maria Alejandre i Quico Sànchez / **Il·luminació:** Marc Lleixa / **Vídeo:** Silvia Isach / **Vestuari:** Miranda Méndez / **Producció:** Caroline Giffard

BLINK FLASH **BLINK FLASH DUNCAN**

En l'espectacle *Blink Flash Duncan* descobrim el viatge iniciàtic de l'Isa, un viatge basat en la biografia emocional d'Isadora Duncan.

La peça és una proposta artística per als més menuts que busca despertar la dansa com a llenguatge d'expressió i obrir la consciència de les pròpies emocions i les dels altres.

Una coproducció del Festival El més Petit de Tots 2017

2-5
anys30
min.

Direcció i idea original: Anna Macau i Carles Rigual / **Intèrprets:** Blanca Tolsà, Georgina Avilés i Aina Gargallo / **Disseny d'il·luminació i de so:** Carles Rigual / **Distribució:** Imaginart / Petit on tour

SILVER DROPS SILVER DROPS

Silver Drops és un projecte que neix de la voluntat d'acostar el llenguatge de la dansa contemporània al públic familiar a través d'un espectacle visual en què el moviment, la plasticitat estètica i una acurada selecció musical es combinen per transportar-nos a un viatge fascinant sobre el món de l'aigua.

El fil conductor de l'obra és l'exploració de l'aigua com a fenomen natural, canviant i transformador. A partir d'aquest element, es recreen escenaris, sensacions, fenòmens, atmosferes i situacions que desperten els sentits i que ens expliquen històries i vivències més properes al món dels somnis que a la realitat.

Diumenge 15 / 18.00 h / Teatre Auditori. Granollers

Dissabte 21 / 17.30 h / SAT Teatre. Barcelona

Diumenge 22 / 12.00 h / SAT Teatre. Barcelona

Dissabte 28 / 17.00 h / LaSala. Sabadell

Diumenge 29 / 12.00 h / LaSala. Sabadell

0-3
anys35
min.

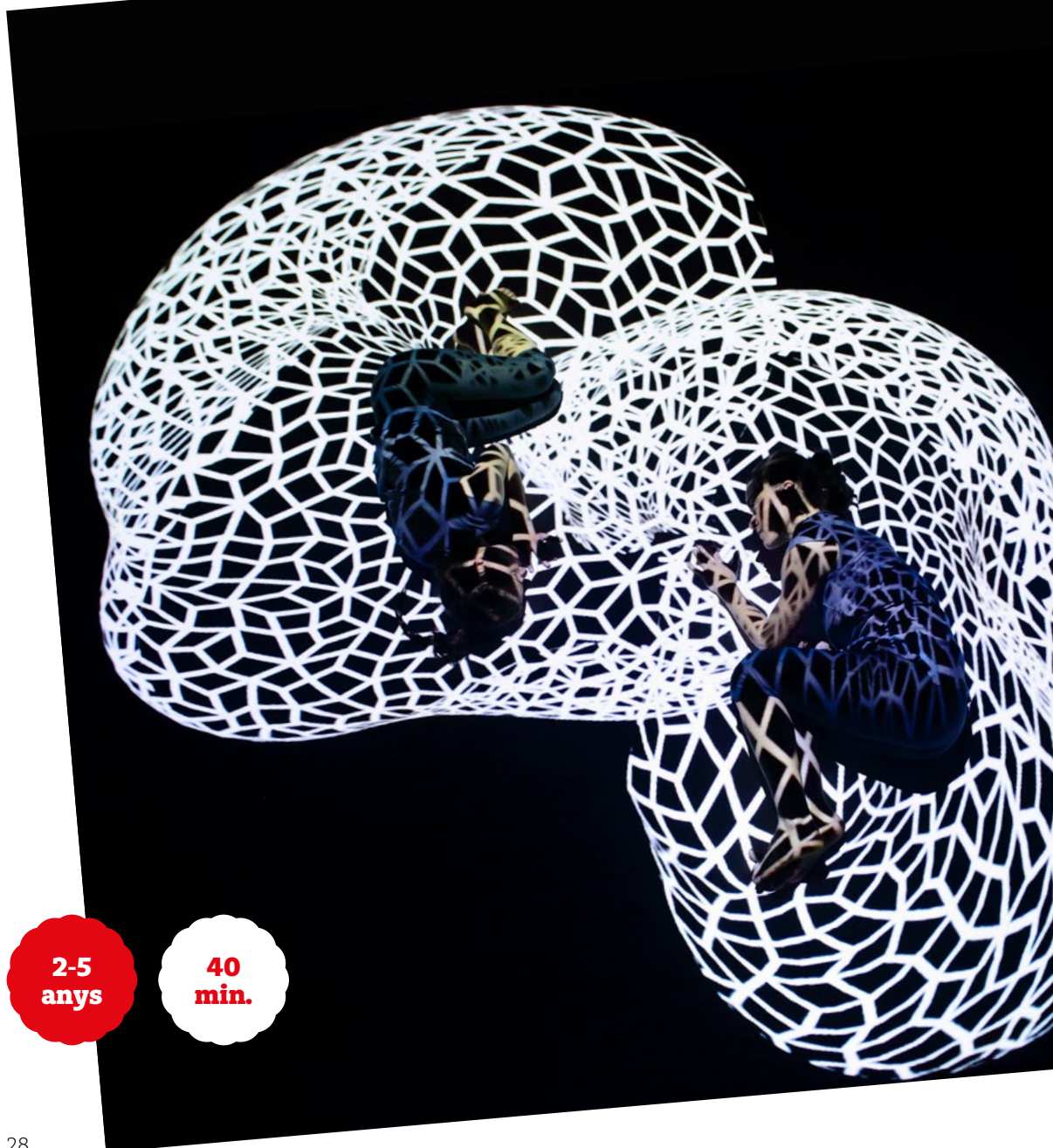
Concepte i interpretació: Estrella García i Miguel Quiroga / **Música original i espai sonor:** Miguel Pérez Iñesta i Emmanuelle Bernard / **Espai escènic:** Miguel Quiroga i Luís Mosquera / **Vestuari:** Zig Zag Danza / **Atrezzo i màscares:** Inma F. Pertirra / **Producció executiva:** Secundino García / **Producció:** Zig Zag Danza SL / **Col·labora:** Laboral Teatro / **Amb el suport de:** Musikfonds i Consejería de Cultura, Gobierno del Principado de Asturias

ZIGZAG DANZA

MIMESIS

Ets el que veus. Som el que veiem. La tribu s'aplega per fer el ritual iniciàtic del viatge de la vida. Abans de Res, Tot no era.

Mimesis es construeix entorn de la imitació com a via de relació amb el món que ens envolta. Aprenem perquè repetim allò que veiem. Formem part d'una comunitat i d'un medi natural que ens serveix de referència per a la construcció d'allò que arribarem a ser. Com si fos un ritual no verbal, ens comuniquem entre nosaltres i, en el joc de la repetició, l'espai que habitem es transforma.



2-5
anys

40
min.

Intèrprets: Laia Sorribes i Melissa Usina / **Idea i direcció:** Joan Santacreu / **Dramatúrgia i ajudant de direcció:** Paula Llorenç / **Direcció coreogràfica:** Baldo Ruiz / **Assessorament de moviment:** Cristina Fernández / **Composició musical:** Damián Sánchez / **Treball d'investigació i de cos:** Pau Bachero / **Audiovisuals:** Visual Art & Bea Herráiz / **Vestuari:** Joan Miquel Reig / **Disseny de llums:** Ximo Olcina / **Tècnic de llums:** Sergi Sanjuan / **Espai sonor:** Andrés Roses

MADUIXA TEATRE

LÙ

Lù –«camí» en xinès tradicional– combina la dansa, l'enginy i els fenòmens audiovisuals.

Les protagonistes d'aquesta història viuen en un lloc envoltat de terra i pobresa. Treballen i treballen al camp sense descans. Per poder-ho suportar, però, han decidit convertir la seva feina en un joc. Al cap i a la fi, és impossible prohibir a un xiquet que jugui!

Aquest espectacle parla sobre com utilitzar la creativitat i la imaginació com a formes d'evasió davant la crueltat i la duresa de la vida. Amb Lù, Maduixa Teatre aposta per un espectacle íntim carregat d'imatges i de sentiments. Ens endinsa en el món de la dansa i les arts plàstiques per fer-nos gaudir en família d'un espectacle màgic, creatiu i poètic.

Dissabte 28 / 12.00 i 17.00 h / Teatre de l'Escorxador. Lleida

Diumenge 29 / 16.30 i 18.00 h / Teatre Principal. Olot

petit tallers





4-5
anys

40-60
min.

Taller impartit per: David Ymberón

CATALUNYA

DAVID YMBERNON POESIA ESCÈNICA

A *Poesia escènica* creuarem els límits de les disciplines artístiques de manera natural, bastirem un relat mitjançant una expressivitat interdisciplinària i crearem un treball que faci aflorar el caràcter i la personalitat de cada infant a través de la poesia escènica.

Poesia escènica és un espai on succeeixen coses extraordinàries a partir d'objectes. Un lloc on estimularem la nostra capacitat... amb màgia!

Per a les escoles

Dijous 12 i divendres 13 / Lleida

Dilluns 16 / Olot

Dijous 19 i divendres 20 / Sabadell



2-5
anys

45
min.

Taller impartit per Quim Girón, Joana Serra i/o Joan Cot

CATALUNYA

ANIMAL RELIGION COS, LLUM I SO

A *Cos, llum i so*, l'acrobàcia, la llum i el so es descobreixen jugant. Mitjançant exercicis físics individuals i en grup, els participants exploraran el moviment i el so a través d'elements inspirats en el món de l'espectacle ...I les idees volen.

Conduïts per la companyia de circ Animal Religion, aquest taller ofereix als infants l'oportunitat d'experimentar un espai artístic a través de jocs que estimulen relacions entre el moviment, el so i l'espai.

Per a les famílies

Dissabte 14 / 10.30 h / Roca Umbert Fàbrica de les Arts. Granollers

Dijous 19 / 18.00 h / Biblioteca Vapor Badia. Sabadell

Dijous 26 / 17.30 h / Biblioteca Elisenda de Montcada. Montcada i Reixac

Per a les escoles *Versió especial Cos i so*

Dilluns 16 i dimecres 18 / Sant Cugat

Dimarts 17 / Barcelona

Dijous 19 i divendres 20 / Sabadell

Dilluns 23 / Olot



2-5
anys

40
min.

Formadora: Blanca Tolsà

CATALUNYA

SILVER DROPS **SILVER DROPS**

Els continguts a treballar en el taller són l'experimentació de l'expressió a través del moviment corporal, el ritme i la música, la consciència corporal i del moviment propi, la imaginació com a motor i l'estimulació a partir del contacte amb els altres.

Els objectius són oferir un espai d'expressió i llibertat per als infants, experimentar amb el ritme, el moviment del nostre cos, estimular l'imaginari amb els sons de la terra i els animals i generar moviment a partir del tacte i el contacte!

Per a les famílies

Dijous 26 / 18.00 h / Biblioteca de Ponent. Sabadell

Per a les escoles

Dijous 19 i divendres 20 / Barcelona

Dimarts 24, dimecres 25, dijous 26 i divendres 27 / Sabadell



0-3
anys

25
min.

Taller impartit per: Montse Roig

CATALUNYA

ASSOCIACIO BLINK FLASH BLINK FLASH LAB

Nens i nenes comparteixen l'espai creatiu amb la ballarina, junt amb ella descobreixen objectes amagats que desapareixen amb el moviment i el ritme.

Educadors i famílies també participen de l'experiència de manera que els nens s'hi poden llançar sense por i, a la vegada, els adults aprenen eines per comunicar-se amb els altres a través de la dansa, el ritme i el joc.

Per a les escoles

Dilluns 16 / Barcelona

**2-5
anys****45
min.****Taller impartit per:** Inspira Teatre**CATALUNYA**

INSPIRA TEATRE INSPIRART

En aquest taller pretenem viure la música. L'objectiu és treballar de manera triangulada la música, el moviment i la interpretació des de ben petits per obrir mirades, sensibilitats i sobretot per fer aquest procés acompanyats de les persones amb qui tenen més vincle.

Els primers anys de vida són cabdals per establir un aprenentatge musical per a tota la vida. Els acompanyants dels nens coneixeran i aprendran recursos musicals i de moviment i tot plegat contribuirà a l'estimulació dels infants en tots els sentits (físic, emocional, intel·lectual i social) i a crear un vincle més sòlid amb l'art.

Per a les famílies

Dimarts 17 / 18.00 h / Biblioteca del Nord. Sabadell

Dimecres 18 / 17.15 h / SAT! Sant Andreu Teatre. Barcelona

Dijous 19 / 17.30 h / Biblioteca Elisenda de Montcada. Montcada i Reixac**Per a les escoles**

Dilluns 23 i dimarts 24 / Sabadell

**1-5
anys****45-60
min.****Creació:** Anna Rubirola, Cecília Colacrai i Mireia de Querol /**Taller impartit per:** Anna Rubirola, Cecília Colacrai o Mireia de Querol**CATALUNYA**

BIG BOUNCERS DESPLEGANT LA JUNGLA

Es tracta d'una experiència artística que passa dins l'aula, on es presenten uns materials de joc a través d'una proposta de moviment vinculada a l'espectacle Jungla.

L'experiència consta de dues parts. La primera és una actuació breu en què es presenten fragments adaptats de l'espectacle Jungla. Es construeix una instal·lació amb materials de l'espectacle adaptats a l'espai escollit de l'escola, on té lloc la dansa en diàleg amb la música escollida i els materials. A la segona part de l'experiència obrim un espai de joc i moviment lliure per als infants, on aquests poden jugar i moure's amb els elements que les intèrprets han utilitzat a la primera part de l'activitat (teles, molles, boles de llum, etc.). Amb aquesta proposta volem oferir als espais educatius una nova mirada envers el cos, com una via d'aprenentatge, de comunicació i de vivència a través de l'expressió lliure dels infants.

Per a les escoles**Divendres 20 / Barcelona**



1-5
anys

45-60
min.

Creació: Anna Rubirola, Cecília Colacrai i Mireia de Querol /

Taller impartit per: Anna Rubirola, Cecília Colacrai o Mireia de Querol

CATALUNYA

BIG BOUNCERS MOVENT-NOS JUNTES PER LA JUNGLA

En aquest taller es treballaran diferents jocs amb pautes de moviment en les quals tots, independentment de l'edat i l'experiència en dansa, puguin participar. S'explorà l'espai propi, l'espai comú, les distàncies i relacions entre els cossos; el temps: les velocitats, la relació amb la música i els sons i la relació entre cossos i materials i objectes.

També treballarem a partir de la imaginació: buscarem moure'ns des de diferents estímuls, per crear diferents danses, amb textures, formes i característiques diverses i ampliar així les possibilitats del nostre propi cos i el nostre imaginari.

Per a les famílies

Dimecres 25 / 17.15 h / SAT! Sant Andreu Teatre. Barcelona

petit als núvols





Aquest
any, El més petit
puja al núvol!

als
núvols

petit

Propostes digitals per a les famílies, els mestres, els artistes i els professionals del sector

Estrenem un espai digital que hem batejat amb el nom de **Petit als núvols** on trobareu **propostes en línia** tant per a les famílies com per als mestres, els artistes i els professionals de les arts per a la primera infància.

A Petit als núvols hi descobrireu **tres experiències artístiques creades expressament en format virtual** perquè pugueu gaudir i participar en família. Segur que us encantaran!

A més, aquest any el **V Encontre Internacional d'Arts per a la Primera Infància** també vola fins als núvols, des d'on ens oferirà unes jornades de debat i reflexió amb conferències, debats i sessions de networking.

Per acabar, ens acabarem d'enfilat ben amunt al cel amb el programa **Mestres que es mouen**, una iniciativa per a mestres d'escoles bressol i d'educació infantil i **Artistes que es mouen** (adreçat a companyies, artistes i professionals)

Que
pugeu
als núvols amb
nosaltres?

PROPOSTES ARTÍSTIQUES EN LÍNIA

La compra de l'entrada per a les propostes familiars dona accés a 3 experiències:

1. Cuc (Animal Religion)
2. L'horitzó de Latung La La (David Ymbernón)
3. Expandint la jungla (Big bouncers)

A tenir en compte:

- Només cal comprar un codi per família
- Aquestes tres propostes es poden gaudir entre el 14 i el 29 de novembre. No tenen un horari concret.
- Les famílies hi podeu accedir amb el vostre codi les vegades que vulgueu durant aquest període.
- El codi també dona accés a visualitzar les conferències del V Encontre Internacional d'Arts per a la primera infància



Creació i direcció: Animal Religion / **Interpretació:** Quim Girón, Joana Serra, les nenes i nens que són part de El més petit i tu! / **Música:** Joan Cot.

ANIMAL RELIGION CUC

Animal Religion ha visitat la teva ciutat. Han anat a un espai que bé coneixes i et proposen un moviment, una idea, un joc,... La proposta és que tu facis el següent pas! Després de veure el vídeo de la teva ciutat, llegeix amb atenció la pauta i... ja estàs llest per sortir al carrer, trobar aquest lloc i presentar el teu moviment.

Ep! No te n'oblidis de venir amb algú que et gravi, aquesta és una proposta de moviment i vídeo. Quan ho tinguis, envia'ns el resultat i suma la tema creació al gran cuc que es formarà amb tots els vídeos de tots els participants de El més petit.

Aquest cuc s'anirà fent-se més i més gran i al final del festival el veuràs acabat! No és excitant?

Producció: El més petit / LaSala

CATALUNYA
www.animalreligion.com

0-5
anys

als
núvols
petit

PROPOSTES ARTÍSTIQUES EN LÍNIA

La compra de l'entrada per a les propostes familiars dona accés a 3 experiències:

1. *Cuc* (Animal Religion)
2. *L'horitzó de Latung La La* (David Ymbernón)
3. *Expandint la jungla* (Big bouncers)

A tenir en compte:

- Només cal comprar un codi per família
- Aquestes tres propostes es poden gaudir entre el 14 i el 29 de novembre. No tenen un horari concret.
- Les famílies hi podeu accedir amb el vostre codi les vegades que vulgueu durant aquest període.
- El codi també dona accés a visualitzar les conferències del V Encontre Internacional d'Arts per a la primera infància

CATALUNYA

www.davidymbernon.com

0-5
anys

als
núvols
petit



Creació i direcció: David Ymbernón / **Realització de vídeo:** Paco Amate / **Música:** Xavi Lloses

DAVID YMBERNÓN L'HORIZZÓ DE LATUNG LA LA

David Ymbernón ens proposa tres petits i únics mons compostats d'un inventari d'objectes. Aquests tres mons amaguen històries, secrets, imatges i somnis. Des de casa, podrem desplegar amb ell aquest univers que prové de l'univers de Latung La La.

L'artista us convida a crear el vostre propi cosmos. I un cop fet... us demana que li envieu una fotografia, un vídeo, un dibuix, una poesia... deixeu volar la imaginació! I les famílies que s'animin, també esteu convidades a compartir una estona amb l'artista en una trobada on parlarem i compartirem una estona de joc. Aquest horitzó no estarà complet fins que totes les peces no s'ajuntin...

Si l'horitzó em mira,
llavors jo per a ell sóc l'horitzó, oi?

Producció: El més petit / LaSala

Del 14 al 29 de novembre

PROPOSTES ARTÍSTIQUES EN LÍNIA

La compra de l'entrada per a les propostes familiars dona accés a 3 experiències:

1. *Cuc* (Animal Religion)
2. *L'horitzó de Latung La La* (David Ymberón)
3. *Expandint la jungla* (Big bouncers)

A tenir en compte:

- Només cal comprar un codi per família
- Aquestes tres propostes es poden gaudir entre el 14 i el 29 de novembre. No tenen un horari concret.
- Les famílies hi podeu accedir amb el vostre codi les vegades que vulgueu durant aquest període.
- El codi també dona accés a visualitzar les conferències del V Encontre Internacional d'Arts per a la primera infància



CATALUNYA

www.bigbouncers.info

0-5
anys

als
núvols
petit

Idea i creació: Col·lectiu Big Bouncers / **Direcció:** Laura Rubirola / **Creadores i intèrprets:** Mireia de Querol, Anna Rubirola, Cecília Colacrai i Ursa Sekirnik / **Espai sonor càpsula:** Oriol Roca / **Imatge càpsula:** Tristán Pérez Martín / **Producció:** Anna Bohigas

BIG BOUNCERS EXPANDINT LA JUNGLA

La jungla traspasa l'espectacle i s'expandeix pels núvols fins arribar a casa teva. Es tracta d'un món suggeridor ple d'atmosferes sensorials que es pot experimentar sense sortir del menjador i que té els habitants de cada llar com a públic.

Aquesta proposta es desplega en dues creacions: *Un dia a la jungla*, una peça en format cinematogràfic i *Jungla* particular, una càpsula visual i de moviment que et permetrà explorar el moviment expressiu des de casa.

Després del seu últim espectacle, *Jungla*, les Big Bouncers ens proposen ara un curt cinematogràfic i una càpsula visual amb el seu característic imaginari singular.

Amb la col·laboració de: El més petit, Mercat de les Flors, L'Artesà i El graner / **Amb el suport de:** Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura

Del 14 al 29 de novembre

FORMACIÓ

- **Adreçat a:** Mestres d'escola bressol
- **Formació:** online
- **Aforament:** limitat a 20 participants
- **Durada:** 2 sessions de 90 minuts
- **Dates:**
Grup A: Dissabtes 14 i 21 de novembre (10 h – 11.30 h)
Grup B: Dimecres 18 i 25 de novembre (18 h – 19.30 h)
- **Preu:** 15 euros

La inscripció inclou:

- 3 hores de formació amb Montse Roig i Marina Cardona en grups reduïts
- Accés a les activitats d'*El petit als núvols*:
- Espectacles en línia inclosos dins de la programació d'*El petit als núvols*.
- Conferències programades dins del V Encontre Internacional d'Arts per a la primera infància.
- Recursos per l'aula: càpsules de vídeo realitzades en col·laboració amb el programa *Cos i moviment* del Mercat de les Flors



Formació per a mestres d'escola bressol Amb Montse Roig i Marina Cardona (coreògrafes)

De l'espai vital a l'espai que transformem i ens transforma

Taller interactiu que convida a la reflexió i al moviment amb totes les pantalles connectades. Entrarem tant en debat com en moviment. Reflexionarem a partir d'imatges, vídeos i idees. Farem una preparació física, recerca de moviment i petites coreografies. Tots parlem, tots ens movem. Una proposta que ens parla de com habitar l'espai en aquesta nova realitat que estem vivint (i sempre!)

Què plantegen Montse Roig i Marina Cardona?

Quin aspecte té el teu espai vital? Com el preparem per tenir energia i entrar en el llenguatge del moviment. Eines per transformar el moviment de l'espai. Creació de rituals al voltant de l'espai
El moviment ja hi és i l'espai també. Es tracta de ser capaç de veure'ho i d'entrar-hi en comunicació. Com? Primer haurem de percebre tot aquest moviment en nosaltres per després veure'l en els infants i en tot el que ens envolta; establim així una comunicació no verbal, un llenguatge més expansiu, més artístic.

Mestres
que es
mouen

als
núvols
petit

FORMACIÓ

- **Adreçat a:** Mestres d'Educació infantil
- **Formació:** online
- **Aforament:** limitat a 20 participants
- **Durada:** 2 sessions de 90 minuts
- **Dates:**
Grup A: Dissabtes 14 i 21 de novembre (10:00 h – 11:30 h)
Grup B: Dijous 19 i 26 de novembre (18:00 h – 19:30 h)
- **Preu:** 15 euros

La inscripció inclou:

- 3 hores de formació amb Omar Meza en grups reduïts
- Accés a les activitats d'*El petit als núvols*:
- Espectacles en línia inclosos dins de la programació d'*El petit als núvols*.
- Conferències programades dins del V Encontre Internacional d'Arts per a la primera infància.
- Recursos per l'aula: càpsules de vídeo realitzades en col·laboració amb el programa *Cos i moviment* del Mercat de les Flors



Mestres
que es
mouen

als
núvols
petit

Formació per a mestres d'Educació infantil Amb Omar Meza (coreògraf)

Infància + confinament = resiliència

Un taller interactiu amb el coreògraf Omar Meza que combina una xerrada amb debat, una sèrie d'activitats participatives i una coreografia de ball i moviment. Es parla i es dansa a les dues bandes de la pantalla.

Què planteja Omar Meza?

Què podem aprendre d'aquesta crisi? I de la postcrisi?

Com podem afrontar aquesta situació?

Quines eines tenim per afrontar i superar la que probablement és l'experiència col·lectiva més intensa i global que hem viscut?

La darrera pregunta es contesta ràpidament.

Nosaltres mateixos som la resposta.

El director i coreògraf Omar Meza fa molts anys que defensa, mitjançant el seu treball, la infància, la joventut i l'enorme facultat que tenen els nens i les nenes per abordar la realitat que ens rodeja.

Omar Meza va néixer a Mèxic, on va estudiar dansa clàssica, dansa contemporània i improvisació a diferents institucions, entre les quals s'hi troba l'escola de Pina Bausch. El 1999 va fundar DA.TE Danza, una companyia que té per objectiu acostar la dansa a tots els públics.

FORMACIÓ

- **Adreçat a:** Artistes i companyies
- **Formació:** online
- **Aforament:** limitat a 20 participants
- **Hores de formació:** 9/10 hores
- **Dates:** 16, 18 i 19 de novembre (matins)
- **Preu:** 175€
- La formació es realitzarà en anglès

La inscripció inclou:

- 9/10 hores de formació amb Dalija Acin Thelander en grups reduïts
- Accés a les conferències programades dins el V Encontre Professional d'Arts per a la primera infància
- Accés als espectacles en línia inclosos en la programació de *El petit als núvols*



Formació per a artistes

Amb Dalija Acin Thelander (coreògraf)

(re)pensant les arts per a la primera infància

Els nadons són capaços de fer molt més del que mai podríem imaginar. Hauríem d'explorar el món juntament amb un nen i veure'l com un company d'aprenentatge, investigació i comprensió de l'art

Paraules de la coreògrafa, creadora teatral i treballadora cultural Dalija Acin Thelander, que es dedica a la investigació i creació en el camp de la dansa contemporània per a nadons i infants.

A *(re)pensant les arts per a la primera infància*, Dalija Acin Thelander mostrarà el treball d'investigació i els mètodes coreogràfics que ha dut a terme amb nadons i ho farà combinant teoria i pràctica. Els exercicis compartits que transcorreran durant les sessions desafiaran els conceptes i l'estètica de les arts escèniques tradicionalment concebudes per a infants.

L'objectiu d'aquest taller és crear un espai per al diàleg, l'intercanvi de coneixement, la perspectiva crítica i l'experimentació, així com inspirar-se en la pràctica coreogràfica per a nadons des d'un enfocament sensorial-perceptiu.

Artistes
que es
mouen

petit

als
núvols

CONFERÈNCIES

V ENCONTRE INTERNACIONAL D'ARTS PER A LA PRIMERA INFÀNCIA

Les conferències ...estaran disponibles en línia -a partir del 14 de novembre- per a tots els participants inscrits en la Trobada professional, els programes de formació *Mestres que es mouen* i *Artistes que es mouen*; i les famílies que han adquirit entrades per als espectacles en línia del Petit als núvols.

Els nens són artistes naturals en entorns de trobada **(Children are natural artists in environments of encounter)**

Ponent: **Doctor Penny Hay**
(Gran Bretanya).

Artista, educadora i investigadora a la Bath Spa University

Hay explora la noció d'identitat que els infants experimenten quan «fan» o «volen convertir-se en» artistes i ens ensenyarà com ajudar-los a construir aquesta identitat mitjançant una base sòlida i rica. Per fer-ho ens centrarem en les competències creatives que impulsen l'aprenentatge creatiu dels infants: analitzarem les poderoses idees que els infants expressen a través de les seves sensibilitats estètiques i desxifrarem els seus llenguatges simbòlics i artístics naturals.



Curiositat i disrupció **(Curiosity and disruption)**

Ponent: **Thomas Eisenhardt**
(Dinamarca)

Director artístic de la companyia
Abendans

Durant la primavera, Thomas Eisenhardt va crear un nou espectacle per a nens i nenes de 6 mesos a 5 anys i les famílies anomenat *Hvad er det?* (Què és això?), basat en la curiositat immanent del nen. La pandèmia de la Covid-19 havia començat a circular per tot el món a la primavera. Thomas Eisenhardt explica les conseqüències artístiques per al procés de creació i la representació, i per al motor de tot aprenentatge humà: la curiositat.



CONFERÈNCIES

V ENCONTRE INTERNACIONAL D'ARTS PER A LA PRIMERA INFÀNCIA



Art, família i confinament: l'art com a vincle en un context penitenciari

Projectes realitzats als Centres
Penitenciaris de Brians 2 i WadRas

Ponents:

Teresa Rojas (escultora i gravadora)

Núria Pujol (treballadora social)

Helena Cabo (artista i educadora)

Eva Vázquez (artista visual)

Àngela Peinado (arterapeuta)
(Catalunya / Espanya)

Dins d'una presó sorgeix, de manera natural, un confinament amb el qual podem establir certs paral·lelismes respecte la situació que hem viscut durant la pandèmia de la Covid-19.

Per il·lustrar-ho, en aquesta conferència us presentarem diferents experiències artístiques multidisciplinàries que s'han dut a terme dins del context penitenciari de Catalunya amb l'objectiu de crear espais de qualitat familiar que reforcin els vincles entre pares, mares i fills.



Afrontar el canvi (Facing the change)

Una conversa amb **Andrea Gronemeyer**
(Alemanya). Directora de Schauburg,
teatre per a infants a Munic

En temps normals, els contextos de creació estan en canvi permanent. De vegades, però, (tal com ha succeït en l'actual pandèmia), aquest canvi es pot presentar en forma de crisi i hem de reaccionar-hi tan ràpidament com puguem. I malgrat estar tot sempre en moviment, no tots els progressos ens fan avançar.

Els infants i joves que estiguin creixent durant aquesta època s'estan posant a prova davant d'un món on els canvis se'ls presenten en acceleració contínua.



CONFERÈNCIES

V ENCONTRE INTERNACIONAL D'ARTS PER A LA PRIMERA INFÀNCIA



A poc a poc i bona lletra (One little step – every time!)

Ponents:

Krishnakumar Balasubramanian

i **Aysha Rau** (Índia)

Little Theatre de Chennai

«Tot i que creiem que el teatre necessita atendre una presència física, ha de ser real. Cal que hi sigui en aquest moment. També creiem que quan ens trobem davant de circumstàncies inusuals hem d'estar a l'altura. Hem d'innovar, trobar noves eines i avançar. Hem de ser creatius», diu Aysha Rau

The Little Theatre sempre ha cregut que fer un petit pas endavant, una vegada i una altra. Avui és una de les principals companyies de teatre infantil sense ànim de lucre de l'Índia.



La salut cultural: El despertar cultural i artístic en el vincle entre pares i fills (La Santé Culturelle: L'éveil culturel et artistique dans le lien parents enfant)

Ponent: **Sophie Marinopoulos,**

psicòloga i psicoanalista especialitzada en infància i família.

Sophie Marinopoulos parteix de la idea que "el nadó és un ésser complex i que viu immers en el llenguatge simbòlic i artístic que li és natural des del naixement: l'infant és un ballari, cantaire, actor i artista espontani".

En aquesta conferència, Marinopoulos parlarà de la importància de nodrir els nostres infants culturalment



TROBADA PROFESSIONAL

El Festival convida artistes, programadors i investigadors de tot el món, representants de països on els espectacles per als nadons són ja un sector consolidat. Volem oferir una mirada àmplia i completa de cap a on es camina a nivell internacional en aquest sentit.

L'edició d'aquest any es farà en línia amb un ampli programa de conferències (vegeu pàgina 62-67), debats, sessions de networking i un taller especialitzat.



- **A qui s'adreça?** Programadors, artistes, educadors i persones que treballen en l'àmbit de la salut i amb grups.
- **Data:** Dissabte 21 novembre
- **Durada:** 1 hora
- **Nombre màxim d'assistents:** 20 persones, per ordre d'inscripció.

TALLER EN LÍNIA



Viure en temps d'epidèmia (Transposar un testimoni en un gest artístic i compartir-lo malgrat la distància)

Com transposar un testimoni en un gest artístic i compartir-lo malgrat la distància?

Catherine Dreyfus i Kristine Groutsch, de la companyia ACT2, us conviden a descobrir una nova fórmula adaptada a la situació sanitària actual per ajudar-vos a crear vincles i ballar junts malgrat la distància física.

En aquest taller online treballarem i compartirem, més enllà de la paraula, una imatge comuna de la vivència que ens està suposant aquesta epidèmia. A partir de diferents materials proposats pels participants, posarem en marxa les nostres emocions i les escenificarem a través del cos i el moviment. Junts farem un viatge sensorial i de ball al voltant del tema «viure en temps d'epidèmia».

Com treballarem?

- 1. Pensarem en la frase** «viure en temps d'epidèmia». Què ens evoca?
- 2. Seleccionarem una paraula**, una frase o una emoció que ens hi faci pensar.
- 3. Associarem aquesta paraula**, frase o emoció amb un so, una música, una imatge o un arxiu d'àudio.
- 4. A partir del resultat, crearem** una experiència sensorial col·lectiva.

Aquesta taller és accessible amb el codi vinculat a la inscripció a la Trobada Professional al V Encontre Internacional d'arts per a la primera infància.

LA PROGRAMACIÓ FAMILIAR DE CADA TEATRE

Cadascun dels teatres utilitza el seu sistema de venda d'entrades. Per a més informació accediu a les webs dels propis teatres, o a la web del festival www.elmespetitdetots.cat a on trobareu tots els enllaços.

LASALA / BIBLIOTECA VAPOR BADIA / BIBLIOTECA DE PONENT SABADELL

LaSala: Ronda Roureda, 24 - 08207 Sabadell. www.lasalateatre.cat
Biblioteca Vapor Badia: Carrer de les Tres Creus, 127 - 08202 Sabadell
Biblioteca de Ponent: Plaça Ovidi Montllor, 5 - 08206 Sabadell

DS 14	Söns	10, 11.15, 12.30, 16 i 17.30 h	p. 11
DG 15	Söns	10, 11.15, 12.30, 16 i 17.30 h	p. 11
DJ 19	Taller: Cos i so	18.00 h	p. 35
DS 21	...i les idees volen	12.00 i 17.00 h	p. 15
DG 22	Kl'aa, la teva cançó	12.00 i 17.00 h	p. 21
DJ 26	Taller: Silver drops	18.00 h	p. 37
DS 28	Silver drops	17.00 h	p. 25
DG 29	Silver drops	12.00 h	p. 25

TEATRE DE L'AURORA – IGUALADA

Carrer de l'Aurora, 80 (Plaça de Cal Font) - 08700 Igualada
www.teatreaurora.cat

DS 28	...i les idees volen	12.00 i 17.30 h	p. 15
DG 24	Kl'aa, la teva cançó	12.00 i 17.30 h	p. 21

MERCAT DE LES FLORS. SALA PINA BAUSCH – BARCELONA

Carrer Lleida, 59 - 08004 Barcelona
www.mercatflors.cat

DS 15	Blink Flash Duncan	11.00 h	p. 23
DS 21	Mimesis	11.00 i 16.00 h	p. 27

MERCAT DE LES FLORS. SALA MAC – BARCELONA

Carrer Lleida, 59 - 08004 Barcelona
www.mercatflors.cat

DS 14	Nudos	12.00 i 17.00 h	p. 13
DG 15	Nudos	12.00 h	p. 13
DS 21	Jungla	17.00 h	p. 19
DG 22	Jungla	12.00 h	p. 19

TEATRE DE L'ESCORXADOR – BIBLIOTECA PÚBLICA (TALLERS) LLEIDA

Teatre de l'Escorxador: Carrer de Lluís Companys, s/n - 25003 Lleida
www.teatreescorxador.com
Biblioteca pública: Rambla d'Aragó, 10 - 25002 Lleida

DS 14	L'odissea de Latung La La	12.00 i 17.00 h	p. 17
DG 29	Lù	12.00 i 17.00 h	p. 29

TEATRE PRINCIPAL – OLOT

Passeig d'en Blay, 5. 17800 - Olot
www.olotcultura.cat

DG 15	L'odissea de Latung La La	17.00 h	p. 17
DV 15	...i les idees volen	12.00 i 17.00 h	p. 15
DS 16	Lù	16.30 i 18.00 h	p. 29

TEATRE MUNICIPAL – BENICÀSSIM

Carrer de Bayer, 31 - 12560 Benicàssim
www.benicassim.org

DS 14	Jungla	17.00 i 18.30 h	p. 19
DV 27	L'odissea de Latung La La	18.00 h	p. 17
DS 28	L'odissea de Latung La La	17.00 i 18.30 h	p. 17

TEATRE AUDITORI – SANT CUGAT

Pl. de Victòria dels Àngels, 1 - 08172 Sant Cugat
www.tasantcugat.cat

DG 15 **...i les idees volen** 12.00, 16.00 i 18.00 h p. 15

TEATRE CLAVÉ – TORDERA

Plaça de Miquel Martí i Pol, s/n. - 08490 Tordera
www.teatreclave.cat

DS 14 **Kl'aa, la teva cançó** 17.30 h p. 21

TEATRE AUDITORI – ROCA UMBERT (TALLER) GRANOLLERS

Teatre Auditori: Carrer Torras i Bages, 50 - 08401 Granollers
www.teatreauditoridegranollers.cat
Roca Umbert: Carrer Enric Prat de la Riba, 77 - 08401 Granollers
www.rocaumbert.com

DS 14 **...i les idees volen** 18.00 h p. 15

DS 14 **Taller: Cos, so i llum** 10.30 h p. 35

DG 15 **Silver drops** 18.00 h p. 25

ATRIUM VILADECANS – VILADECANS

Av. Josep Tarradellas, 17. 08840 - Viladecans
www.atriumviladecans.com

DS 21 **Kl'aa, la teva cançó** 18.00 h p. 21

DS 28 **Jungla** 18.00 h p. 19

SAT – BARCELONA

Carrer Neopàtria, 54 - 08030 Barcelona
www.sat-teatre.cat

DC 18 **Taller: InspirART** 17.15 h p. 41

DS 21 **Silver drops** 17.30 h p. 25

DG 22 **Silver drops** 12.00 h p. 25

DC 25 **Taller: Movent-nos juntes...** 17.15 h p. 45

DG 29 **Söns** 16.00, 17.00 i 18.00 h p. 11

TEATRE MUNICIPAL – BIBLIOTECA ELISENDA DE MONTCADA (TALLERS) – MONTCADA

Teatre Municipal: Carrer Tarragona, 32 - 08110 Montcada i Reixac
www.mirteatres.cat
Biblioteca Elisenda: Carrer Tarragona, 32 - 08110 Montcada i Reixac
www.mirteatres.cat

DG 15 **Jungla** 17.00 i 18.30 h p. 19

DJ 19 **Taller: InspirART** 17.30 h p. 41

DJ 26 **Taller: Cos, so i llum** 17.30 h p. 35

DG 29 **...i les idees volen** 12.00 i 17.00 h p. 15

EQUIP

Direcció

Eulàlia Ribera

Adjunta de direcció

Isabel Urpí

Administració

Jaume Masana

Comunicació i premsa

Núria Brugués
i Essabedé Comunicació

Atenció públics

Mireia Llunell

Producció

Jaume Nieto

Imatge i disseny gràfic

Estudi Miquel Puig

Web

Anna Pigem

Vídeo:

Jose María Parralejo
i Ruben Montesinos

I els equips tècnics i
artístics dels teatres
participants

Amb el suport de



Amb la col·laboració de



Amb la complicitat de

FLIC

 @MESPETITDETOTS
 www.facebook.com/elmespetitdetots
 @mespetitdetots

